سمير
العدد ١٧٣ - ٢ اغسطس ١٩٥٩
حمام شمس
مليما ٣



حيلة

عود أحد الفلاحين حماره على أكل البرسيم الاخضر ، فأصبح الحمار لا يأكل شيئا غير هذا النوع من الطعام ، فكان يرفض كل شيء غيره ، فاضطر الفلاح الى ان يخزن لحماره كمية من البرسيم يأكلها الحمار فى غير موسم البرسيم (فى الصيف يعنى) وأقبل الصيف وكان البرسيم قد جف ، ولكنه احتفظ بلونه الاخضر ، فأقبل الحمار عليه يأكله ، ولم يمض على ذلك طويلا حتى بدأ البرسيم ينفد ، فأخذ الفلاح يقدم لحماره كميات بسيطة منه ، ولكنه أخيرا نفد فتحير الفلاح ، وبعد تفكير توصل الى حيلة ماكرة ... هى ان يطعم حماره « تبنا » ولكى يوهم الحمار بأنه يأكل برسيما وضع على عينى الحمار نظارة خضراء ...

فوزى فايز زكى



نكت

كان احد أثرياء الحرب يركب القطار قاصدا الاسكندرية ، وفى محطة بنها صعد الى القطار اثنان من أصدقاء هذا الرجل ، فلم يكد يراهما ، حتى صاح مناديا الكمسارى قائلا :

— شوف البهوات يركبوا ...يه !

ماهر عيسى خليل

الدكتور للمريض : أنا لى عندك زيارة !

المريض : أيوه ولك على أردها لك أول ما أخرج !

سامى أحمد سعيد

***

المريض : رجلى بتوجعنى يا دكتور ، آخد ايه ؟

الدكتور : خد تاكسى !

ابراهيم تويدر مرسى



موظف الجوازات : ياترى ...ك علامة مميزة ؟

الرجل المسافر : لازم تعرفوها ...ى ؟

الموظف : طبعا !

الرجل : طيب ، اكتب : ...ه لا يأكل الخضروات فى ...اء مطلقا »

انترانيك مصمانيان

حكم

١ — كل صغير يكبر ... فما أسعدنى عندما أكبر ، وتكون فى مكتبتى مجلات « سمير » ويقرؤها أولادى حين يكون لى أولاد !


٢ — لا تضمن الامة مستقبلها الا اذا استنار بنوها ... ولا يستنير بنوها الا بالعلم ولا علم الا بالقراءة ... فاقرءوا يا أصدقائى لتضمنوا مستقبل بلادكم !

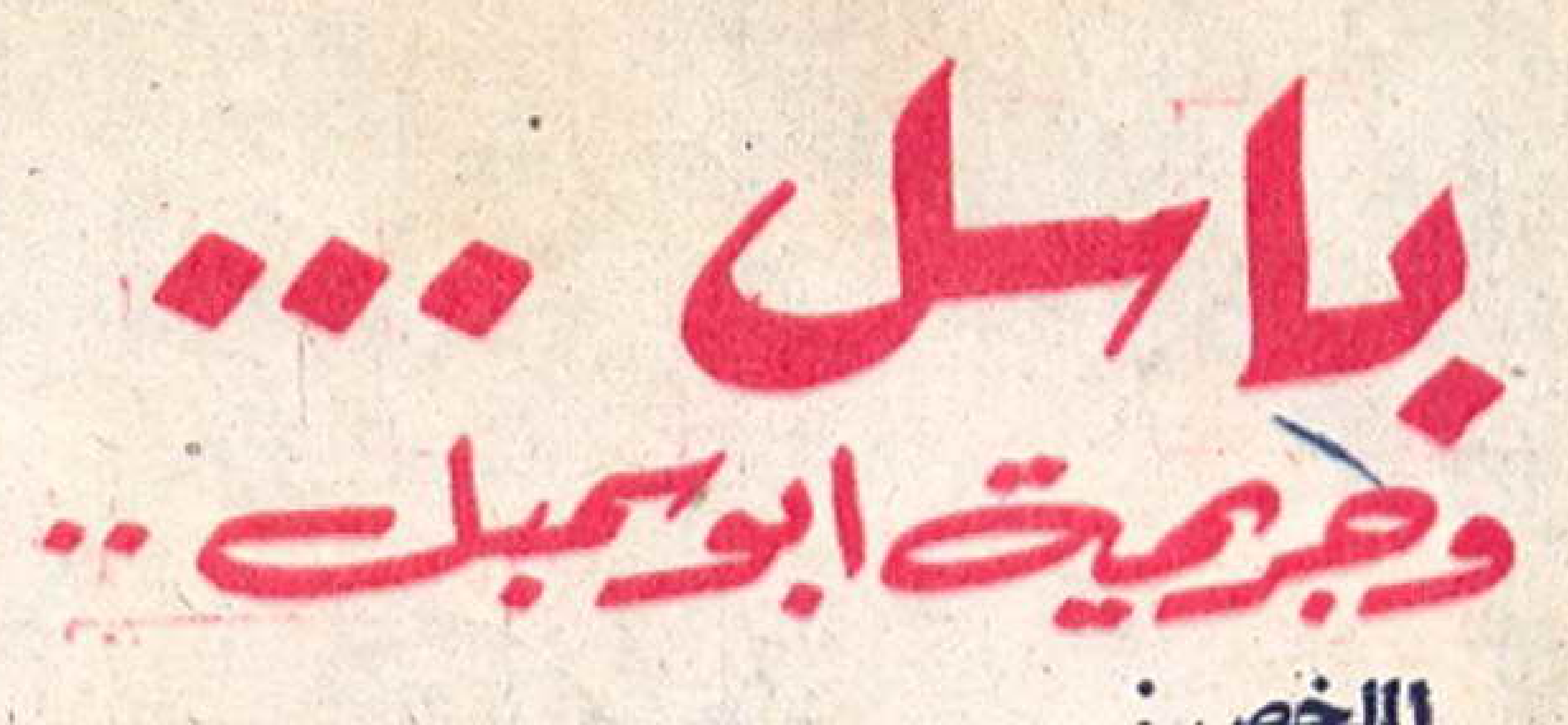


٣ — صديقك هو أنت فى أعين الناس ، فاذا كان صديقك طيبا فأنت طيب فى أعينهم ، أما اذا كان من أهل الفساد ، فأنت ...

داود عبد السيد

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد


اضحك وفرفش
عندما يكوى الطباخ الكرفتة !
- أعمل إيه إذا كان الدكتور منعنى من التدخين ؟
من فضلك فين باب الخروج ؟
أخيراً نجحت فى إخراج المقص !



الملخص :

ارتكبت عصابة خطيرة – يرأسها شخص اسمه ((اسماعيل)) – عدة حوادث فى منطقة السد العالى . واشترك ((باسل)) وصديقاه ((أحمد وعمر)) مع مفتش المباحث ((شريف)) فى محاولة القبض على العصابة . وتمكن ((باسل)) من الوصول الى مقر العصابة ولكنه وقع فى قبضتها ..
















آه لو استطعت أن أفك هذا القيد .. ! ولكن مستحيل ! إن الحبل متين جدا !
يجب أن أبحث عن شىء أقطع به الحبل !


وفى تلك اللحظة رأى "باسل" سلكاً كهربائياً .
لابد أن هذا السلك هو الذى يوصل الكهرباء إلى المغارة لإضاءتها !
وأخذ "باسل" يزحف ليصل إلى السلك
سأقطع هذا السلك ليعم الظلام كل المغارة !


هذه قطعة خشب تنفعنى فى قطع السلك !


ليتنى أتمكن من قطعه !


واستطاع "باسل" أن يقطع السلك فانقطع التيار ..
النجدة !
النجدة !
ترى ماذا حدث ؟ البقية فى العدد القادم

إنى أم

بقلم ماما لبنى

((ايهاب)) طفل مشاغب، يحب معاكسة زملائه فى المدرسة، وأصدقائه فى البيت، انه كتلة من النشاط والحيوية .. وكان الجميع يعرفون عنه ذلك، وكان مدرسوه يحاولون تعديل اتجاه هذا النشاط، ومنعه من ضرب التلاميذ، ولكنه كان لايلبث أن يعود الى طبيعته مره أخرى ..

ومن العجيب، ان « ايهاب » كان يبدو امام والديه هادئا وديعا كالملاك لايضرب أخوته، ولايعاكسهم بل لقد كان يعتبر نفسه كبيرهم، يحنو عليهم، ويعاملهم برقة، ولكن طبيعته كانت أحيانا تغلب عليه، فتجده يكسر لعبة بسرعة، فهو عنيف فى لعبه، شقى كبير «وعفريت» صغير فى تصرفاته ..

وذات يوم، عاد « ايهاب » من المدرسة كعادته، ولكن وجهه كان مغطى بالضمادات، ولايظهر منه الا عيون لامعة، دامعة .. واسرعت الام تتلقى طفلها بين احضانها، وسألته :

ـ مالك « يا ايهاب » مين عمل فيك كده ياحبيبى ؟

ـ « حماده » يا ماما :

وعرفت الام « حماده » فى الحال، انه ابن الجيران، وابن صديقتها العزيزة، « عنايات » هانم .. واسرعت الام بارتداء ملابسها، لتذهب الى صديقتها تشكو لها ولدها، ومافعله فى ابنها « ايهاب »، وفى لمح البصر كانت الام قد وضعت عليها فستانا بسيطا، وقد وقفت تردد لنفسها :

ـ « حماده » ده اشقى ولد عرفته فى حياتى ! كده يعور ابنى ! ابنى حبيبى ! بس لما أشوفه ! .

وبعد لحظات قصار، كانت الام تطرق باب صديقتها، ووالدة « حماده » .. وعندما فتحت « عنايات هانم » الباب بادرتها والدة « ايهاب » بقولها:

ـ أنا زعلانه خالص من « حماده » شوفى عمل ايه فى « ايهاب » ؟ يعنى لو كانت الضربات دى جت فى عينه كنت عملت ايه دلوقت ؟

وحاولت « عنايات هانم » ان تعتذر، أو تخفف من حدة الموقف، ولكن للاسف، فقد كان منظر « ايهاب » يسيطر على مشاعر أمه ويجعلها فى حالة عصبية بالغة . أما « ايهاب » نفسه، فلم يتكلم، لقد كان يعلم، بينه، وبين نفسه أنه هو المخطىء، انه هو الذى بادر بمشاغبة « حماده » ولكنه لم يكن يقوى على ان يصارح أمه الثائرة، خوفا منها .

ولم تفلح الاعتذارات فى كسب رضاء والدة « ايهاب » فقد خرجت من عند صديقتها، وهى تقسم ألا تزرها ثانية .

ومرت الايام، وانقطعت العلاقات تماما بين الصديقتين

وذات يوم، خرجت ام « ايهاب » ومعها ولدها، وبينما هما سائران فى طريقهما لمح « ايهاب »، صديقه « حماده »، فقال :

ـ « حماده » أهو يا ماما :

ـ وانت مالك، وماله، احنا مش قلنا ماتكلمش الولد الشقى ده ..

وفى هذه اللحظة، كان « حماده » قد سمع، صوت صديقه الحبيب « ايهاب »، فالتفت وراءه ليراه .

وفجأة .. برزت سيارة آتية من شارع جانبى بأقصى سرعتها، وفى هذه اللحظة، كان « حماده » ملتفتا وراءه، فلم ير هذه السيارة .. ولم تشعر والدة « ايهاب » الا بنفسها وقد ارتمت على « حماده » محاولة انقاذه .. وفعلا، جذبته بشدة نحوها، فوقع « حماده » على الارض، ووقعت السيدة فوقه ..

وفى الحال، وقفت العربة، محدثة صوتا هائلا، والتف الناس حولها يستطلعون الخبر .. وكان « ايهاب » يبكى من هول المفاجأة، أما « حماده » والسيدة فقد كانا فى ذهول

وكان من بين الواقفين، سيدة تعرف قصة الخصام، بين والدة « حماده » ووالدة « ايهاب » فامسكت هذه السيدة بيد الام وجذبتها لتساعدها على النهوض، ثم سألتها :

ـ عجيبه خالص : ازاى تنقذى « حماده » رغم أنه ضرب ابنك، وعور له عينه ؟ أنت آخر واحدة كنت اتصور انها تعمل كده ؟

وبشفاه مرتعشة، وفى صوت واهن من أثر الحادث أجابت والدة « ايهاب »

ـ مش عجيبة ولا حاجة، أنا

المفتاح المفقود



الملخص :

سافر « سمير » و « تهته » الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذى ورثه « تهته » عن عمه . وهناك علم الصديقان أن مهرجا شريرا استولى على المفتاح . فاحتالا حتى عملا عنده خادمين ، ولما طلب منهما اعداد الحمام له وضعا فى الحوض مادة لتجميد الماء ...









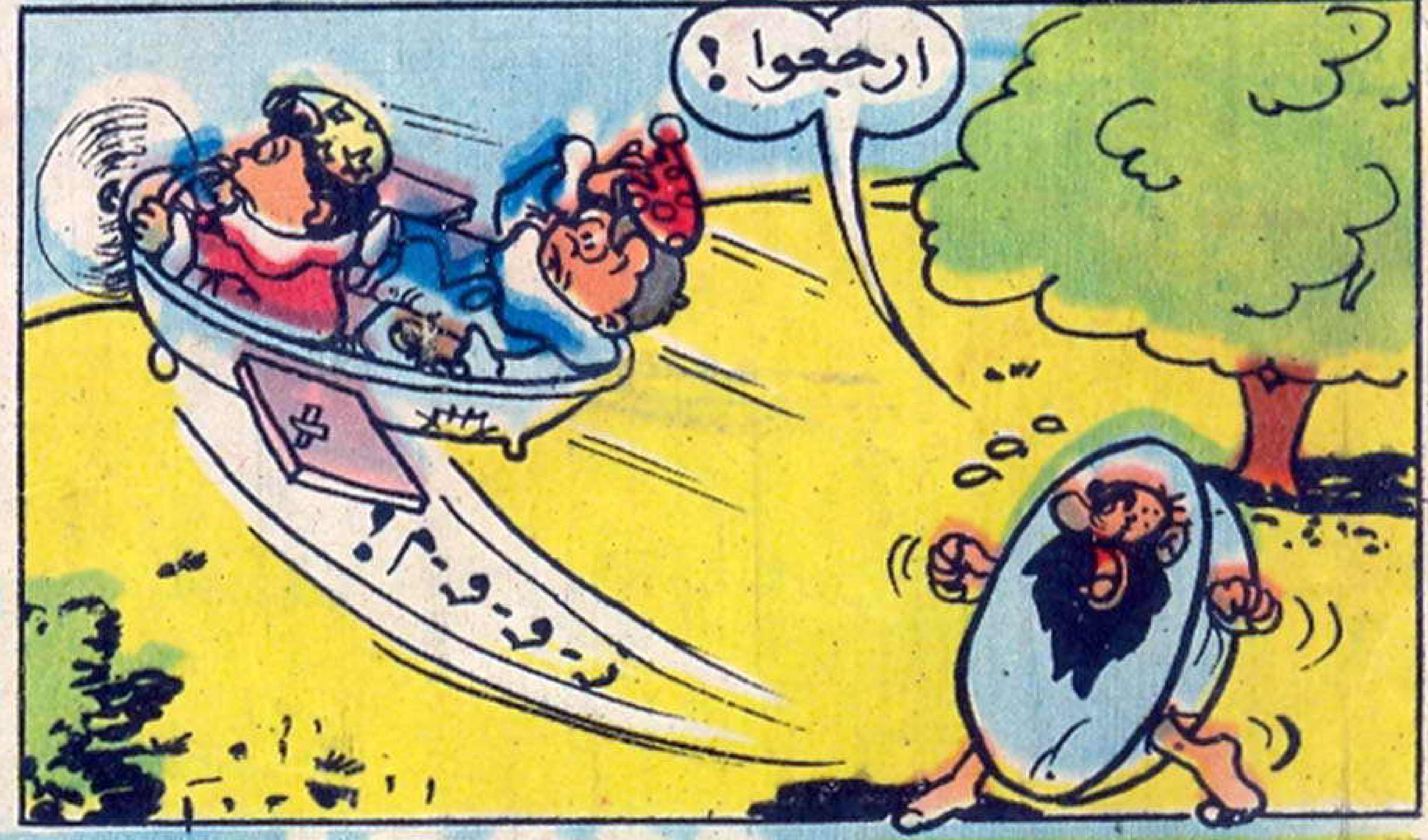












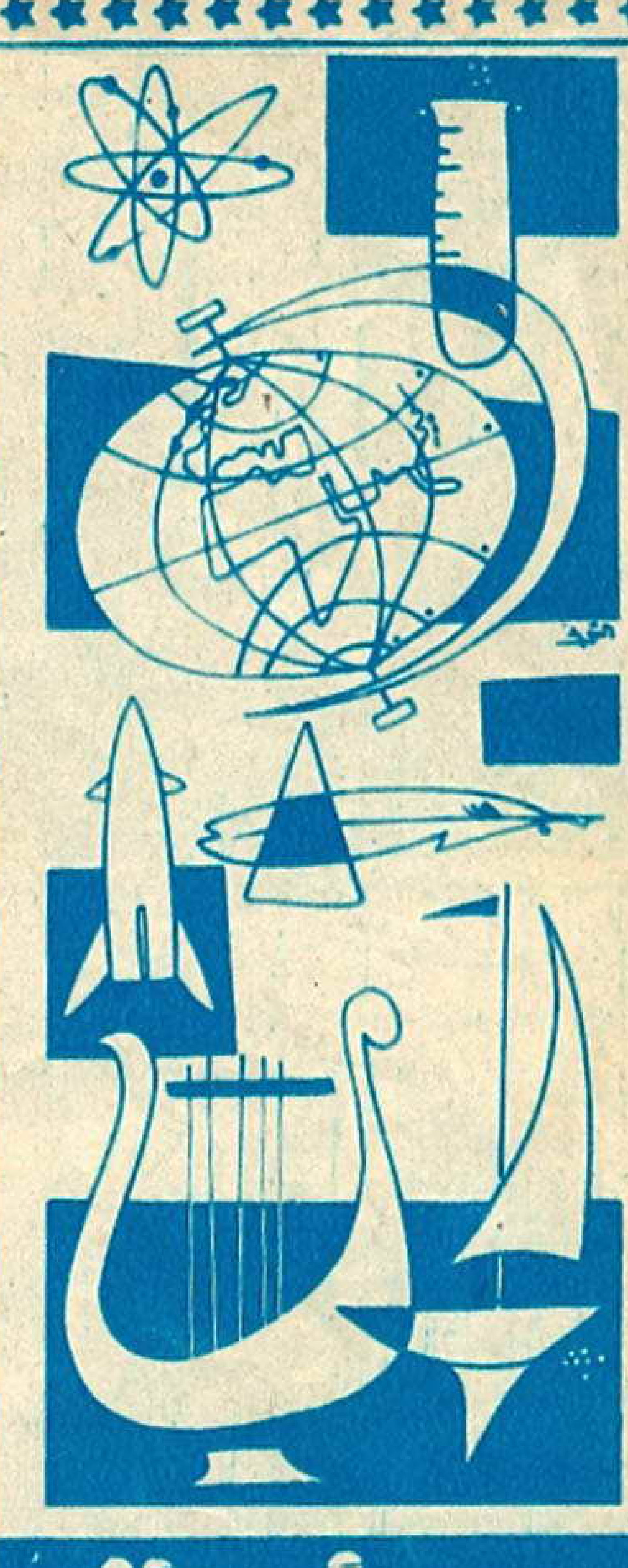




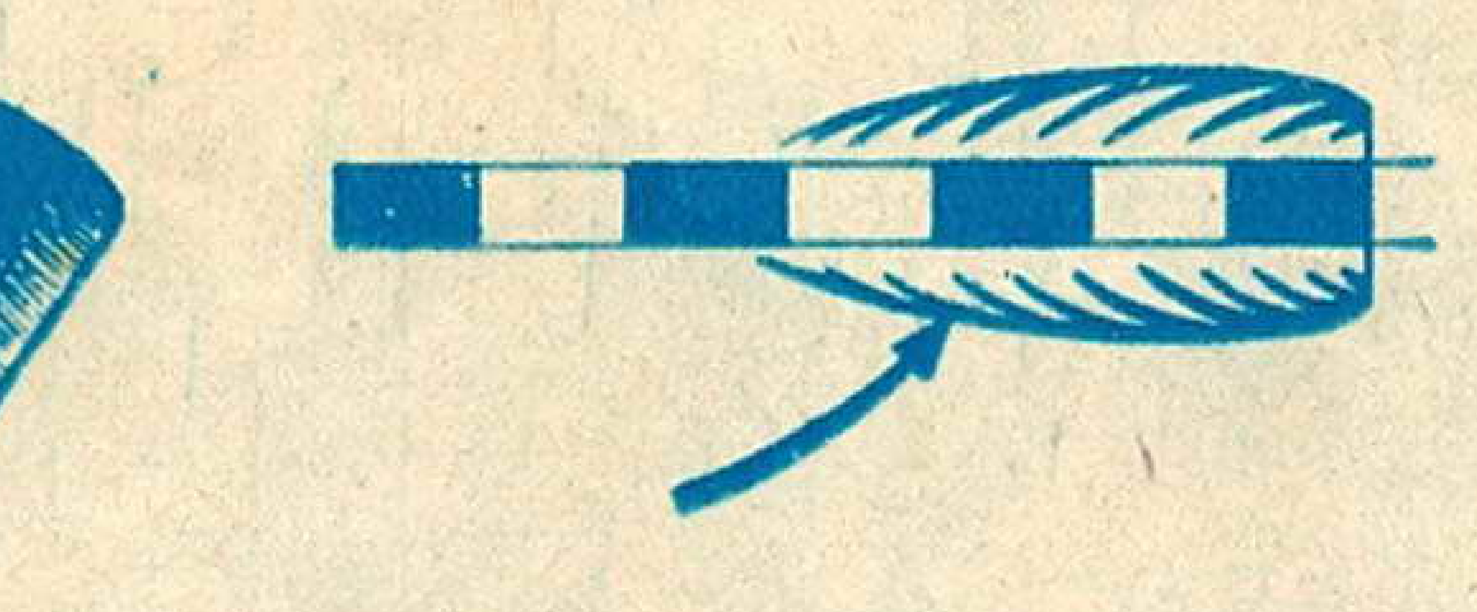


البقية فى العدد القادم

صفحة لعقلك



إختبر معلوماتك



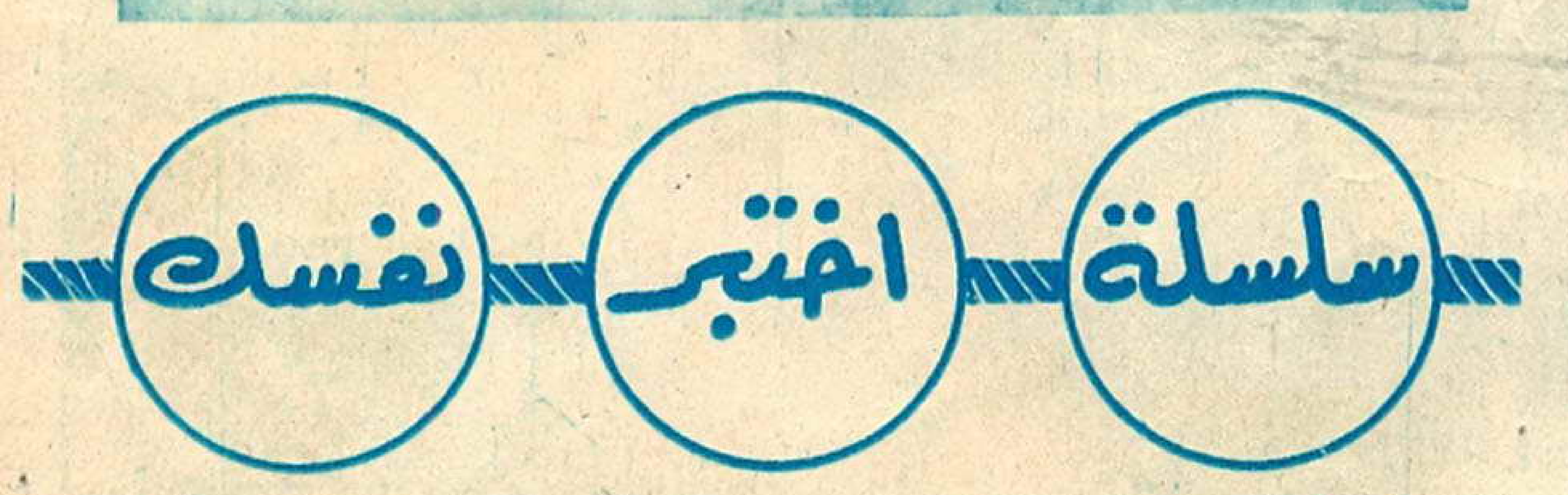
١ـ هذه العلامة تستخدم في الخرائط ، فالى أى شيء ترمز ؟

٢ ـ هذه الرسوم الثلاثة تطلق أسماؤها على أشياء لها علاقة بعلم الفلك ، فما هى ؟



٣ ـ هذا تمثال مشهور لملكة مصرية قديمة .. من هى؟

(الحل على صفحة ٣١)



فى هذا الاختبار نقدم لك بعض الموضوعات القصيرة ، التى تستطيع ان تقراها وتفهمها بسهولة اذا شطبت منها بعض الكلمات الزائدة .. ستجد فى كل جملة كلمات وضعناها بين قوسين ، عليك أن تشطب الكلمات الزائدة وتترك الكلمة الصحيحة التى يستقيم معها المعنى ..

اذا حصلت على ٣ اجابات صحيحة فانت ممتاز ، واذا حصلت على ٢فانت جيد ، واذا حصلت على ١ فانتمتوسط

١ (**النسر ـ الفيل ـ الاسد**) حيوان يضرب به المثل فى القوة حتى لقبه الصيادون (**ملك الوحوش ـ سفينة الصحراء صديق الفلاح**) اما (**الذئب ـ الارنب ـ الثعلب**) فيضرب به المثل فى الذكاء والمكر والدهاء ، والحيوان الذي اشتهر بالولاء والوفاء هو (**الفار ـ الكلب ـ الحمل**) واشهر قصة كتبت على لسان الحيوان هى (**قصة على بابا ـ قصة تاجر البندقية ـ قصة كليلة ودمنه**)

الحل على صفحة ٣١



الكنغارو والكوالا

تتشابه أنواع الحيوانات فى جميع القارات حسب المنطقة المناخية التي تعيش فيها. فحيوانات القطب تتشابه فى آسيا وأوربا وحيوانات الغابات تتشابه فى آسيا وافريقيا . ولكن بعض المناطق تنفرد بأنواع خاصة من الحيوانات مثل الكنغارو فى استراليا .

استراليا هى اكبر جزيرة ، واصغر قارة، وتوجد بها مجموعة من اغرب حيوانات العالم ، وتعرف هذه الحيوانات باسم « الكيسيات » ، اى الحيوانات التى تحمل صغارها فى كيس جلدى موجود فى بطنها

و « الكنغارو » هو أكبر حيوان من هذا النوع .

ولعلك تندهش عندما تعلم أن « الكنغارو » الكبير يبلغ طوله حوالى ٣ امتار ووزنه ٢٠٠ رطل ، فى حين ان طول « الكنغارو » الوليد لايزيد عن ٣ سنتيمترات ، ويبقى فى كيس والدته حتى يبلغ من العمر اربعة اشهر او خمسة ، ويكون وزنه فى هذه السن قد بلغ بضعة ارطال ، فيستطيع ان يعتمد على نفسه



و « الكنغارو » يسير قفزا على رجليه الخلفيتين ، ويحتفظ بتوازنه بواسطة ذيله الطويل بينما رجلاه الاماميتان لافائد منهما تقريبا . وهناك نوع من « الكنغارو » يمكنه تسلق الاشجار

ويتجول « الكنغارو » فى جماعات كبيرة فى الحقول والمزارع فيفسد الاعشاب التى ترعاها الاغنام ، ويأكل الحبوب ولذلك يعتبر « الكنغارو » من اعداء الفلاحين واصحاب مراعى الاغنام فى استراليا

وهناك نوع من «الكيسيات اسمه « الكوالا » ، وهو يشبه الدب الى حد كبير ، وعندما يكبر «الكوالا» الصغير ، يقفز من كيس امه ويمتطى ظهرها

واسم « كوالا » فى لغة أهالى استراليا الاصليين معناه « الحيوان الذى لايشرب » وهذا صحيح ، فان هذا الحيوان لايشرب الماء ابدا ، ولكنه يحصل على حاجته من الماء من أوراق بعض النباتات التى تختزن الماء فى أوراقها

وكيس « الكوالا » الذى تحتفظ فيه الام بصغارها ينفتح الى أسفل ، على عكس كيس « الكنغارو » الذى ينفتح الى اعلا . وحيوان « الكوالا » من احب الحيوانات الى الاطفال الذين يزورون حدائق الحيوانات

اختراع مدهش!

اسمعوا يا فراخ، عندى خبر مهم، العمدة جاب جهاز أوتوماتيكى للتفريخ!

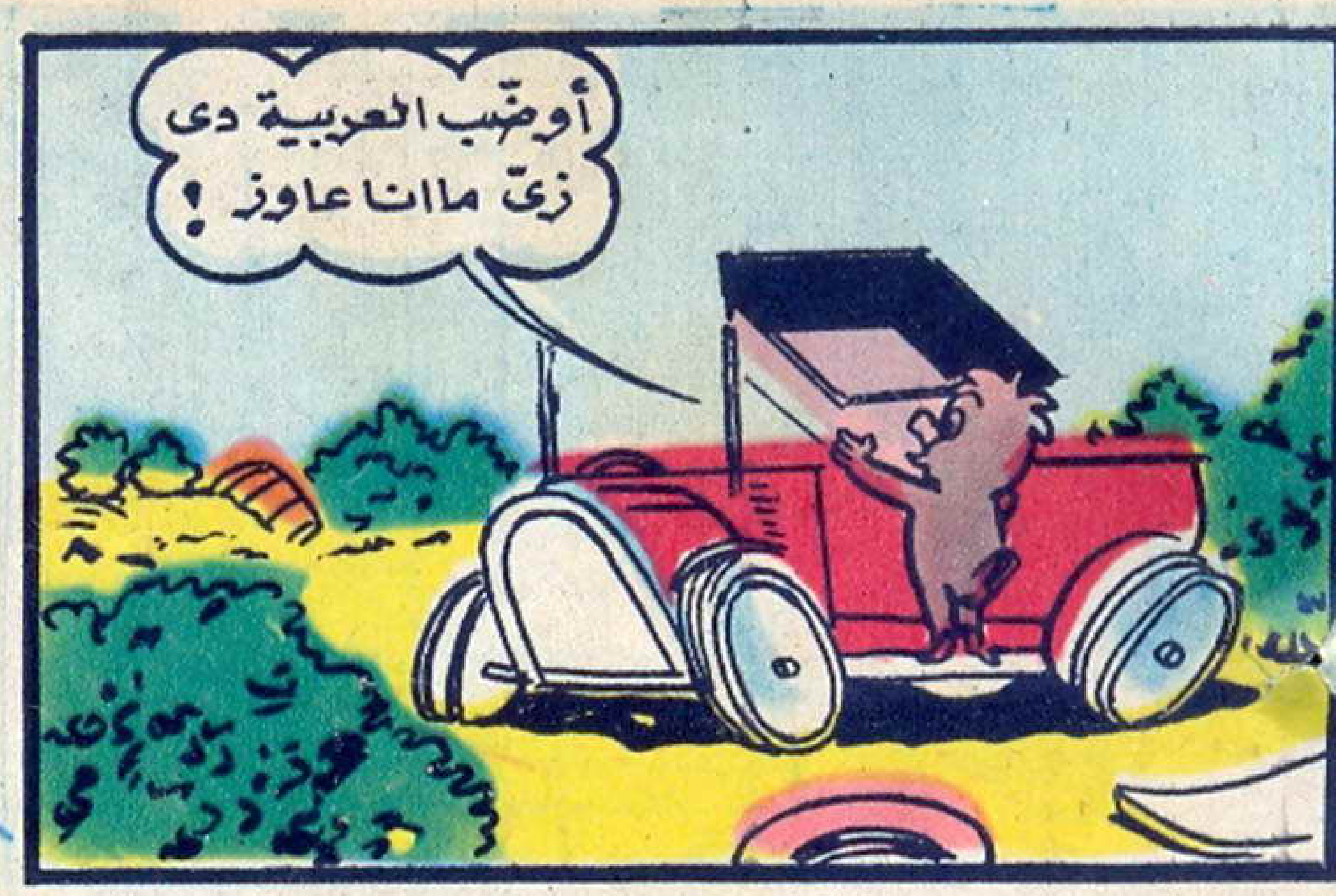
مدهش! يعنى الكتاكيت هاتزيد!

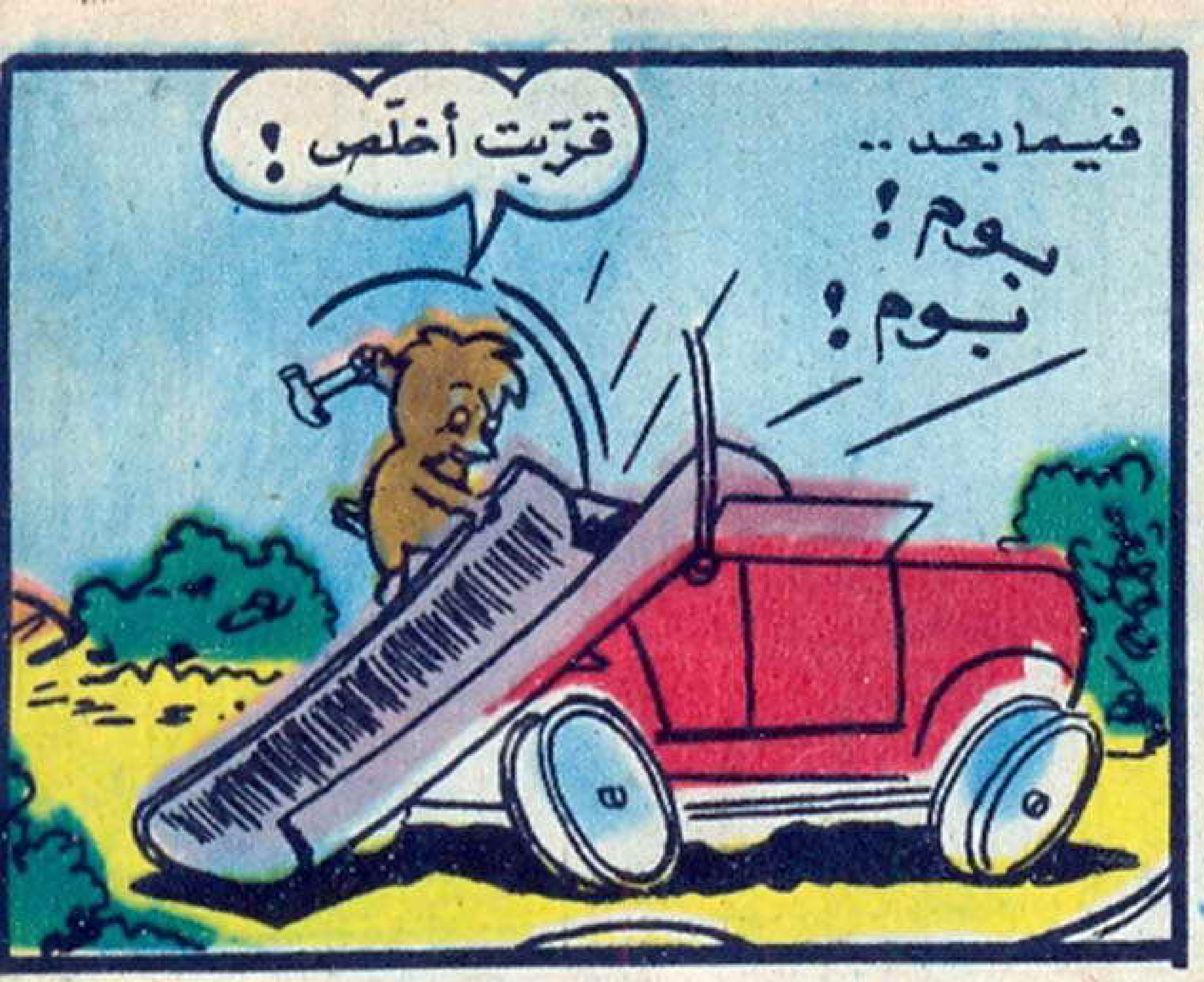









أوضب العربية دى
زى ما انا عاوز !


فيما بعد ..
قربت أخلص !
بوم !
بوم !


جهاز التفريخ
الأوتوماتيكى
دى علشان أضحك
بيها على الفراخ !


كلاك !
كلاك !
علشان الحيلة تكون مظبوطة
لازم أخليهم يسمعوا صوت
الديك بتاعهم ..

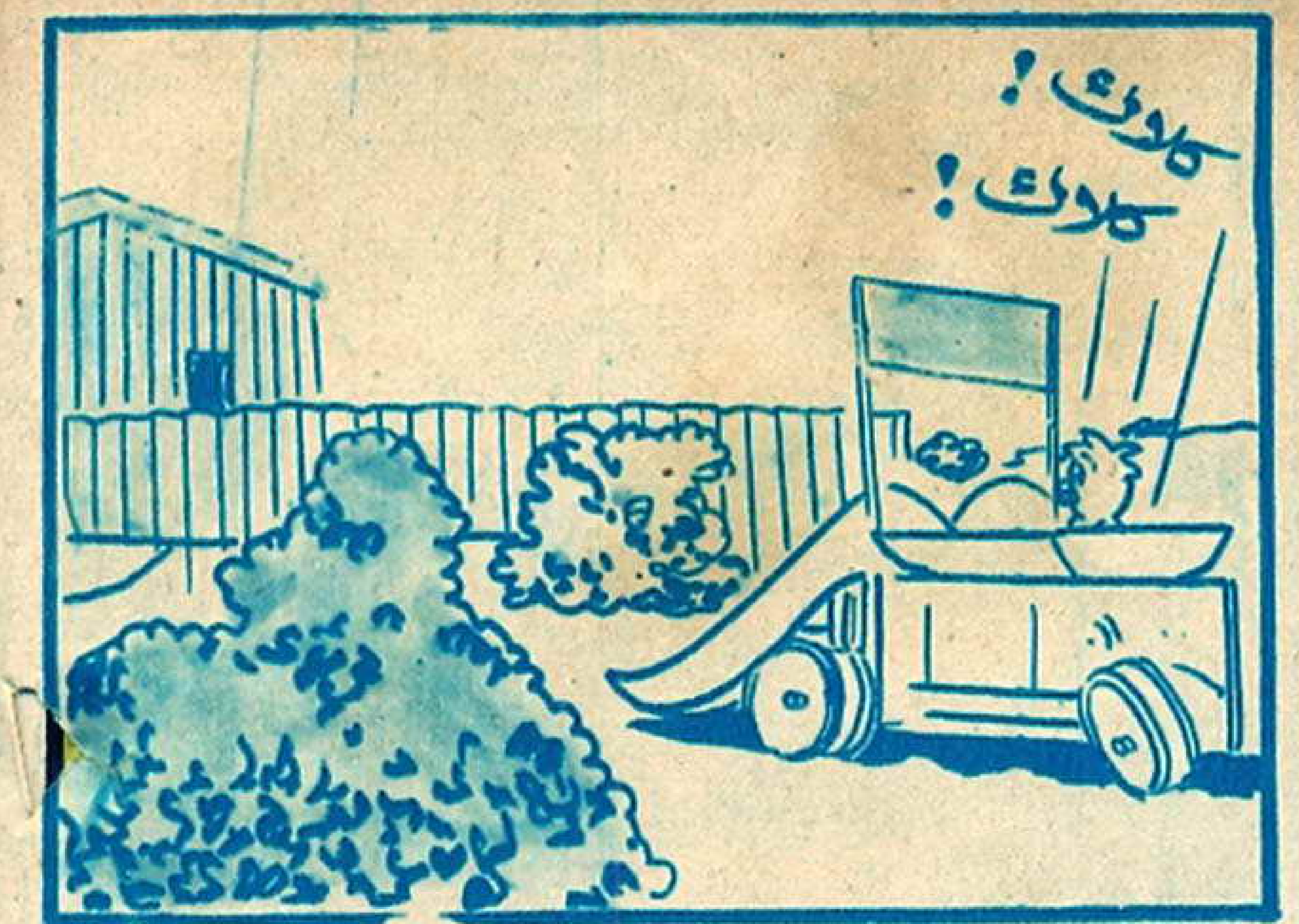

لما أسجل
صوته دلوقت !


تعالوا ارقدوا على البيض هنا !


أما أنا
عبقري
ومش
داري !


دانا حظى من السما إنى
سجلت صوت الديك !


الديك مشى !
دى فرصتى !

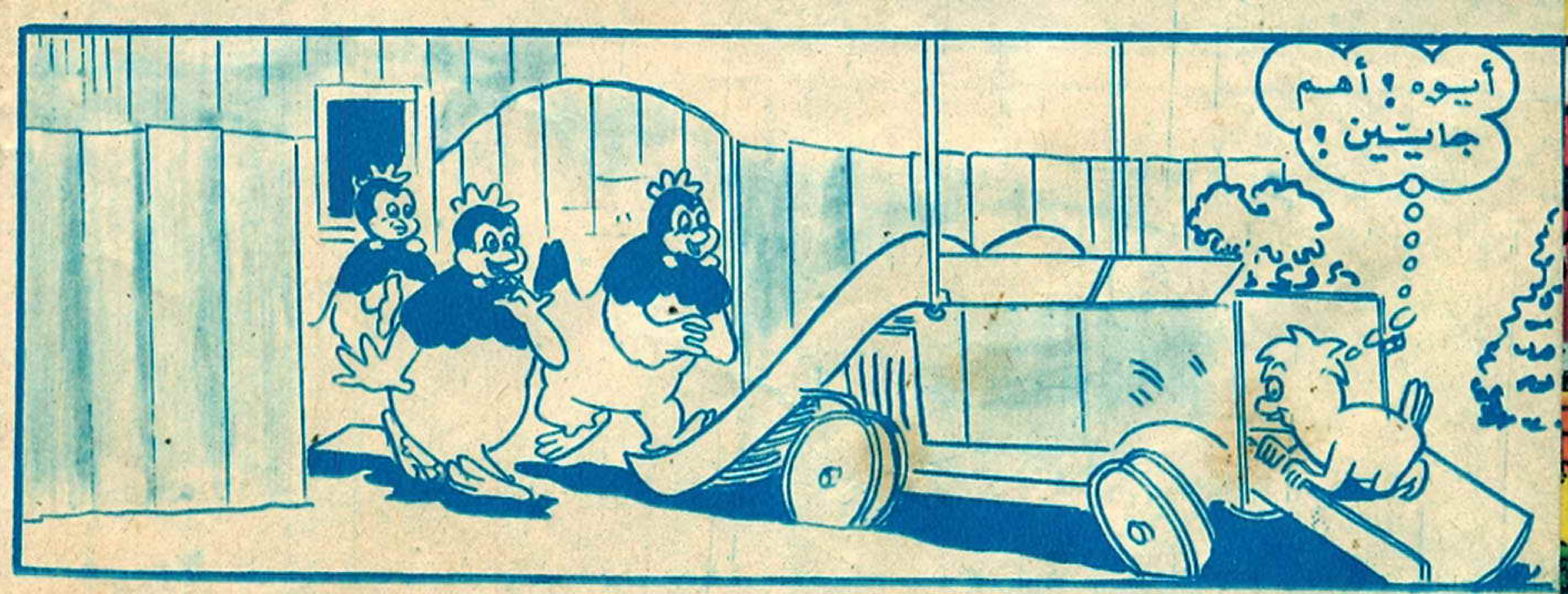

كلوك !
كلوك !


دلوقت أدور الشريط علشان يسمعوا صوت الديك !


تعالوا ارقدوا على البيض هنا !


جهاز التفريخ الاتوماتيكى
الديك بينادى علينا !
أيوه ، ده جاب الجهاز الجديد !


يا للا يا فراخ نتفرج على الجهاز الجديد !


أيوه ! أهم جايين !


ياه ؟ ده الصقر الشرير ، ياترى بيعمل إيه هنا ؟


تعالوا ارقدوا على البيض هنا .. هنا .. هنا .. هنا !
هو الشريط علق والا ايه ؟


لازم أصلحه بسرعة قبل الفراخ ماتاخد بالها !


أهو الصقر هايقع فى الفخ بتاعه !
آى !


لما نشوف هايجرى له إيه !


أما اختراع مدهش صحيح ! وعلى رأى المثل : من حفر حفرة لاخيه وقع فيها


مجلتك المحبوبة
ميكى
تقدم لك :
مفاجأة !
(انظر صفحة ٣٢)

على بابا والأربعين حرامى

كان ياما كان فى قديم العصر والزمان عاش اخوان : « قاسم » ، « وعلى بابا » وتزوج « قاسم » من امراة غنية وصار تاجرا اما « على بابا » فقد تزوج امراة فقيرة.. فكان يجمع الحطب ويبيعه ليكسب عيشه.

وذات يوم كان « على بابا » فى طريقه الى منزله عائدا من الغابة حينما سمع صوت حوافر جياد تندفع فى أرجاء الغابة ،وبسرعة تسلق «على بابا» شجرة خوفا على نفسه

وتصوروا مدى دهشته حينما وقف الفرسان أمام صخرة كبيرة .. وكانوا أربعين فارسا ذو وجوه قاسية ، وخيولهم محملة بالكنوز

وصاح زعيمهم : **« افتح يا سمسم**

وتحركت الصخرة الكبيرة ، وظهرت من خلفها مغارة اندفع اليها الاربعون فارسا ، ومعهم خيولهم وكنوزهم

وبعد قليل خرج الفرسان ثانية واختفوا عن الانظار .. فنزل « على بابا » عن شجرته ، وتقدم الى الصخرة وصاح بشجاعة **« افتح يا سمسم »**

وتحركت الصخرة .. ودخل «على بابا »

ولم ير «على بابا » فى حياته من المجوهرات والنقود الذهبية والكنوز والسجاجيد مثلما رأى داخل المغارة ، فأسرع وتناول قطعة من الحرير وملأها بالمجوهرات ثم نطق كلمة السر فانفتحت المغارة وعاد الى منزله

وكادت زوجة « على بابا » تطير من الفرح عندما رأت الذهب ، فقال لها : « ياعزيزتى .. ارجو أن تساعدينى على اخفائه فلو عرف اللصوص لحضروا وقتلونا»

ولكن زوجة « على بابا » ذهبت الى امرأة « قاسم » ؛ التى كانت تسكن بجوارها ، واستعارت مكيالها لتكيل الذهب .. وكانت امرأة « قاسم » سيدة خبيثة فأرادت ان تعرف ماذا ستكيله امرأة « على بابا » الفقيرة ، فلصقت قطعة « لبان » فى قاع المكيال

وعندما أرجعت زوجة « على بابا » المكيال وجدت زوجة « قاسم » قطعة ذهبية ملتصقه فى قاعه .. فأسرعت لزوجها قائلة: « أن أخاك الفقير عنده ذهب كثير ! »

واسرع قاسم الى بيت أخيه الذى قص عليه قصة المغارة ...

وفى الصباح الباكر أسرع « قاسم » الى المغارة مصطحبا معه عشرة بغال ولما فتحت له حمل بغاله بالذهب والمجوهرات وعندما قرر الخروج من المغارة كان قد نسى كلمة السر فظل يصيح : « أفتح ياشعير .. أفتح ياقمح .. »

ولكن المغارة لم تفتح ـ وفجأة انزاحت الصخرة ودخل « الاربعون حرامى » الذين فوجئوا بوجود بغال « قاسم » المحملة بكنوزهم ، فاسرعوا بتفتيش أرجاء المغارة ووجدوا « قاسم » راكعا خلف زلعة ممتلئة بالذهب فهجموا عليه ..

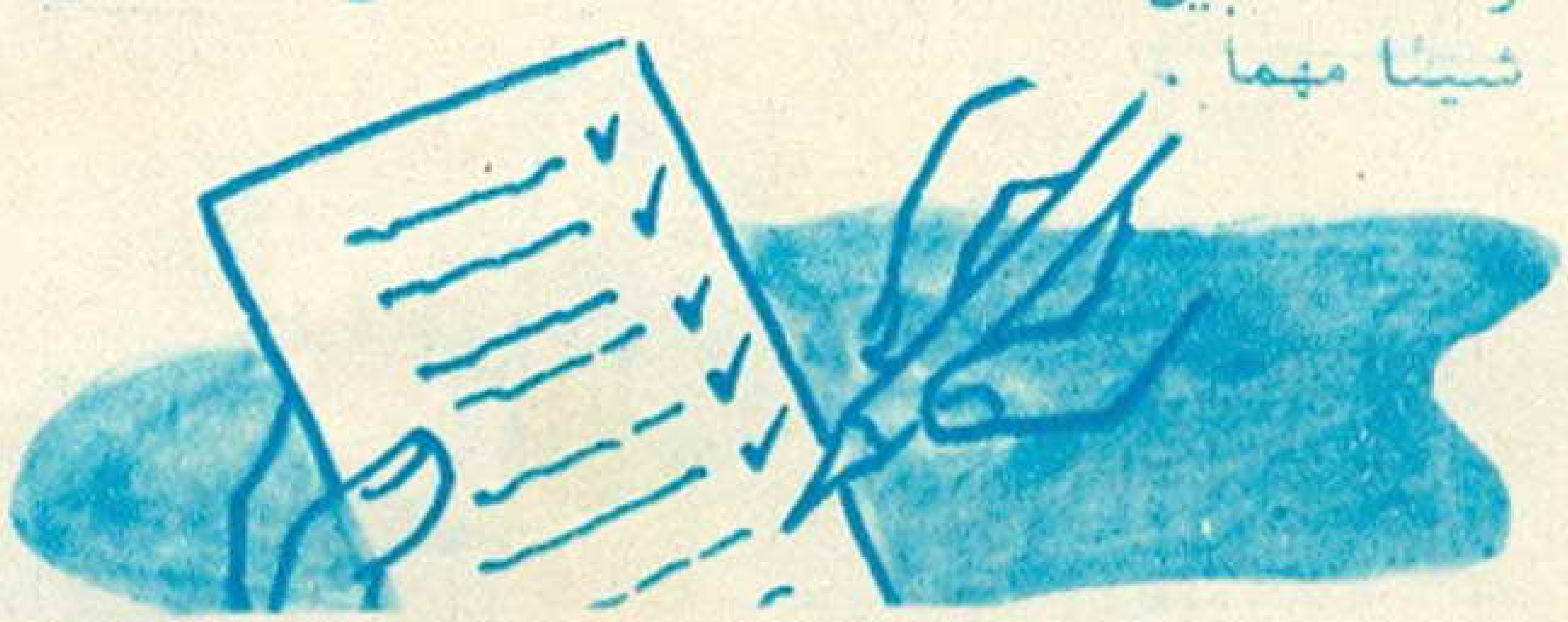
« البقية فى العدد القادم »


بطة
الزهرية دى تحفة فنية
أنا متأكدة انها ح تعجب
أبلة "ليلى" خالص!
وذهبت بطة إلى مكتب البريد...
بريد
POST
طرود
ضد الكسر
اتفضل
الحمد لله! وصلت لغاية مكتب البريد من غير ما يحصل حاجة

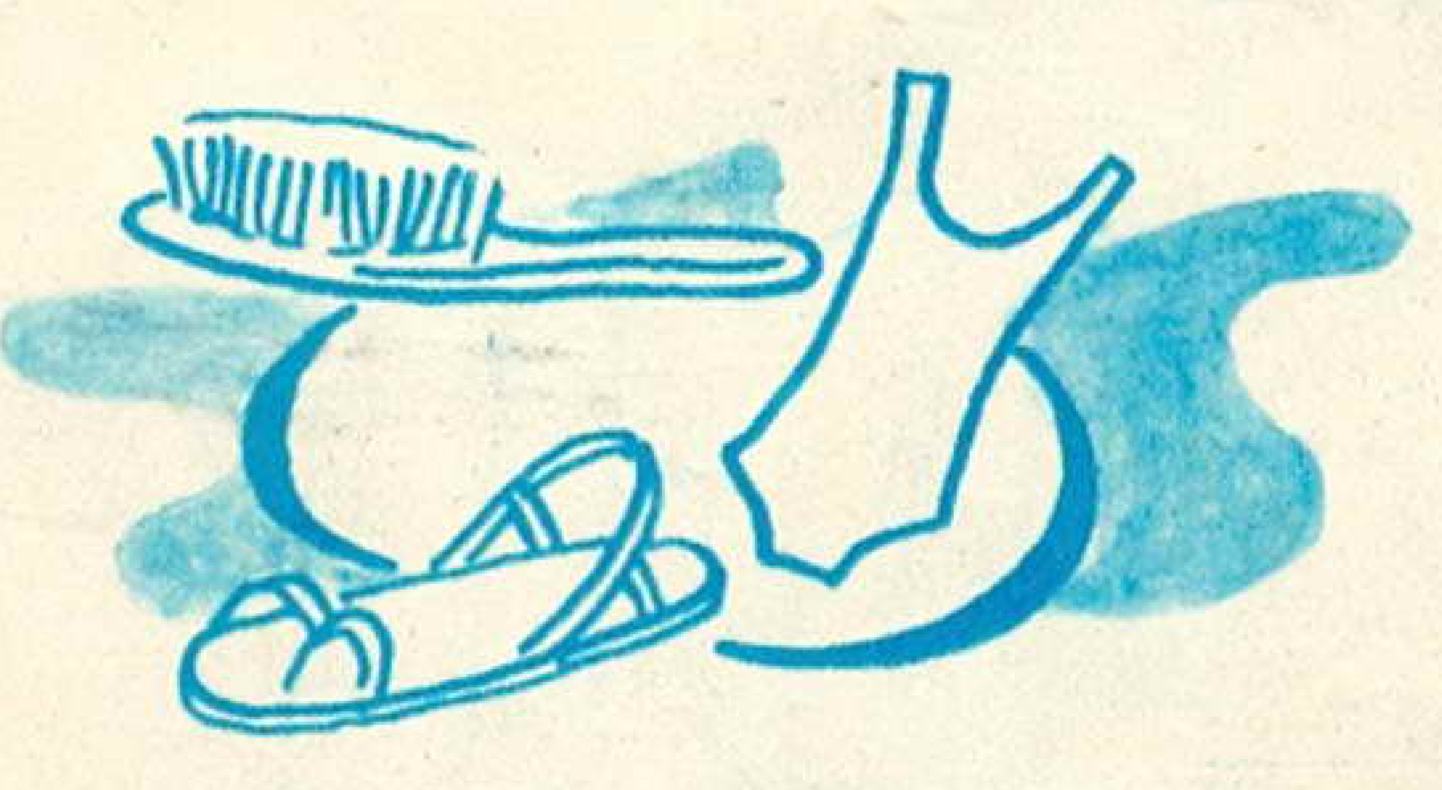
كيف تستعدين إلى ..
معسكر صيفي

الى الصديقات اللواتى على وشك السفر للاشتراك فى معسكر صيفى ، والى كل صديقة تستعد للسفر الى المصيف ... اليهن جميعا نقدم هذه النصائح

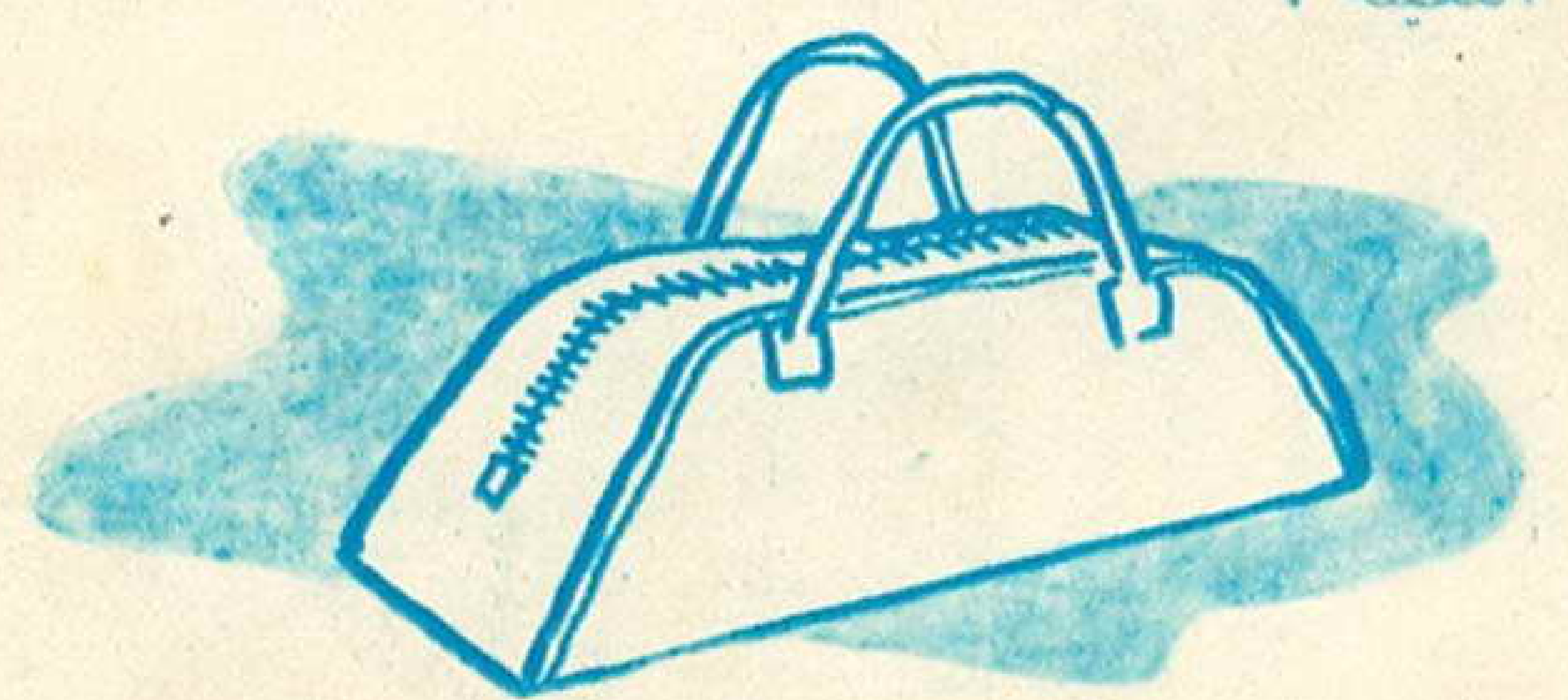
١ اكتبى قائمة بالاشياء التى لا بد من أن تأخذيها معك فى سفرك ، وفكرى جيدا ، وانت تكتبين هذه القائمة ، حتى لا تنسى شيئا مهما .



٢ ونصيحتى لك الا تنسى هذه الاشياء : المايوه ، معطف الحمام ، صندل البلاج ، « جاكيت » صوف ترتدينها فى الليل ، قمصان نوم ، مناديل ، جوارب ، مشط وفرشاة ، شورت وبلوزة ..

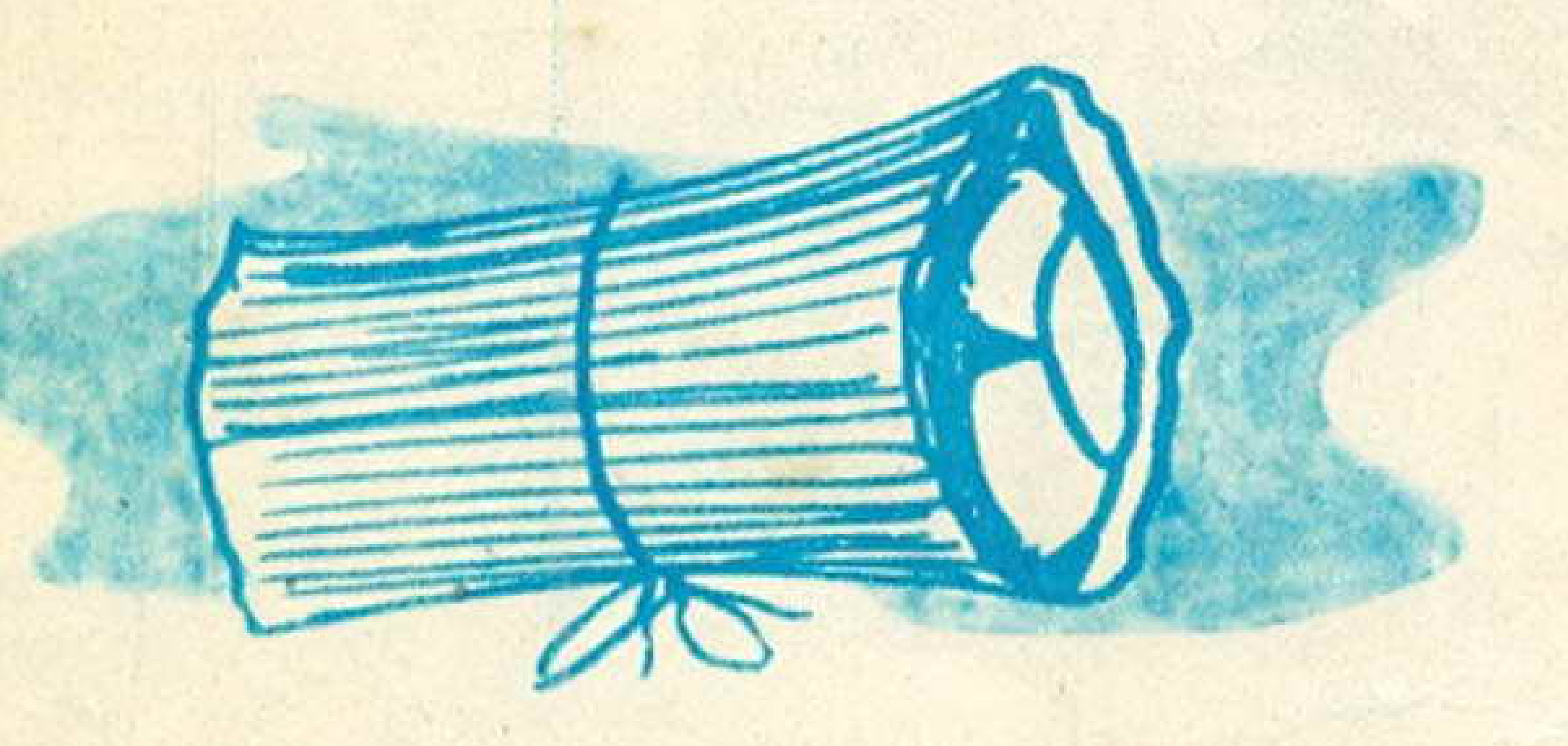


٣ ضعى حاجياتك الصغيرة مثل قلم حبر ، وفرشة أسنان ، وبودرة وكريمة لاستعمالها بعدحمام الشمس . فى حقيبة خفيفة من البلاستك أو القماش السميك ، وتجنبى الحقائب الجلدية الثقيلة .

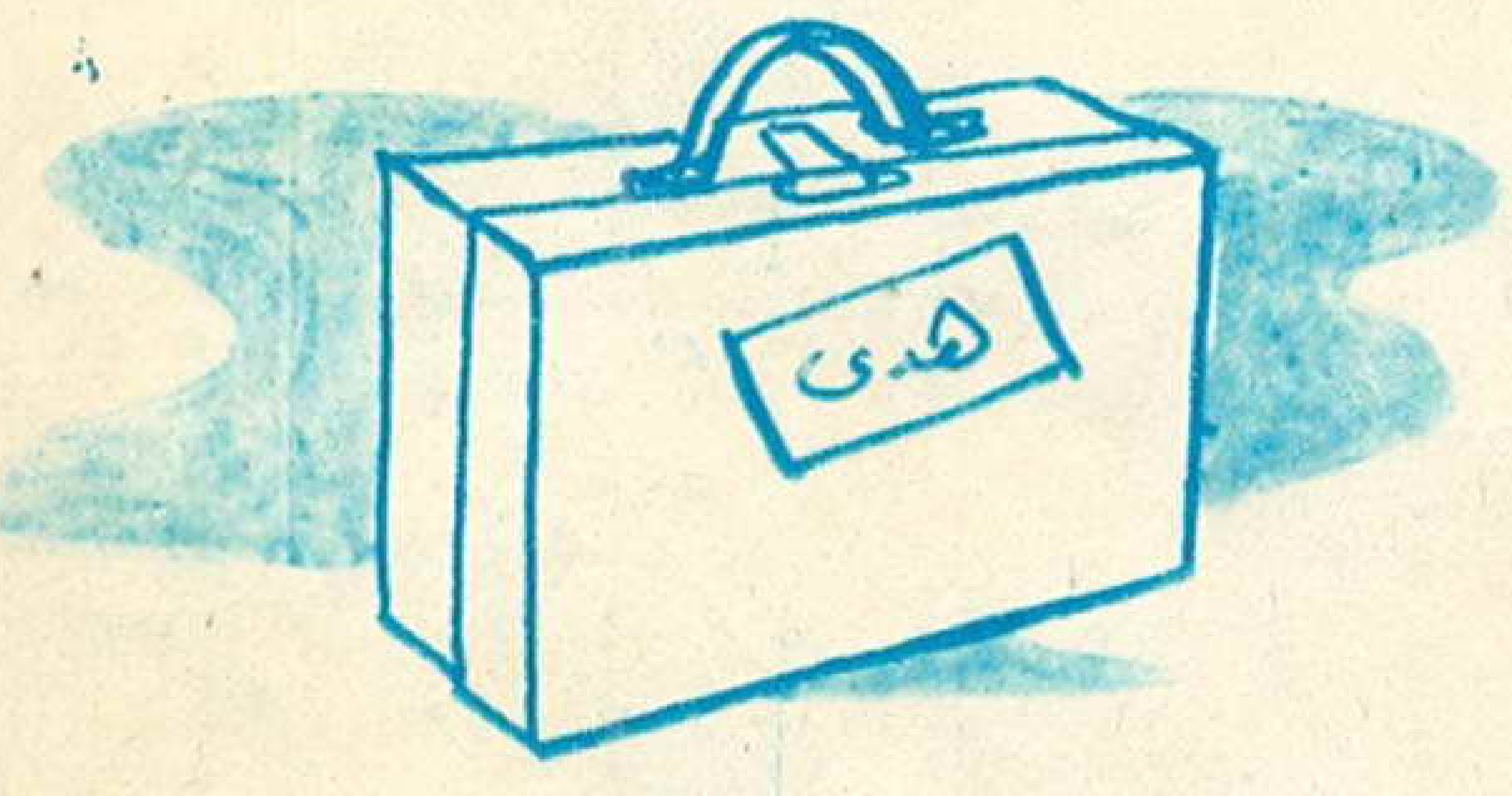




٤ ضعى احذيتك فى اكياس من البلاستيك او السيلوفان ، حتى لا تتسخ ثيابك واشياؤك الاخرى بها

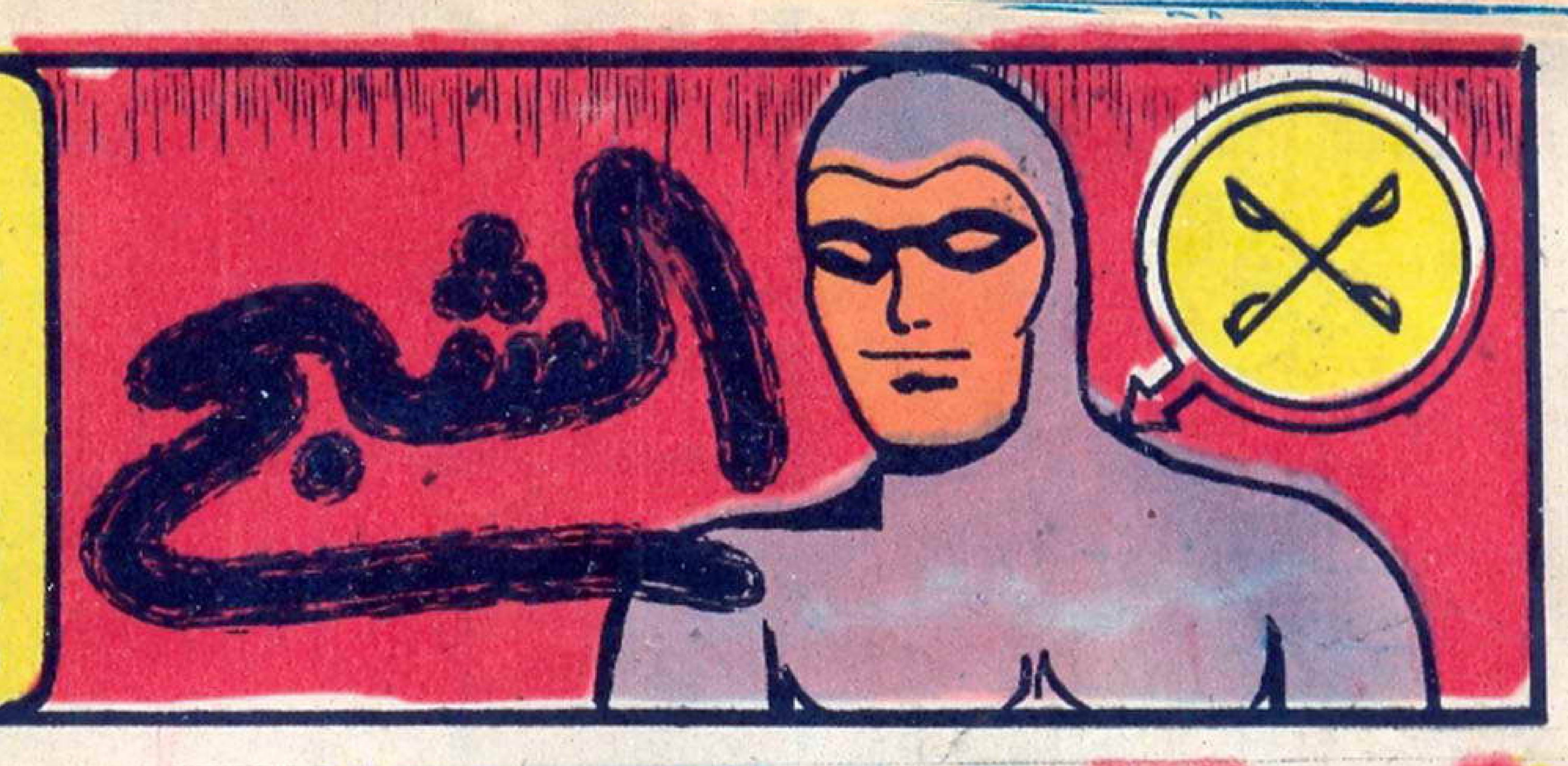


٥ أحسن طريقة لحفظ فستان من الحرير أثناء السفر هى لفه فى ورق « كريشة »



٦ احزمى حقائبك جيدا ، واكتبى اسمك وعنوانك كاملين على ورقة ، وبخط واضح والصقى هذه الورقة على الحقيبة .

خلاص ؟ أذن وداعا ، ونرجولك رحلة ممتعة ...



الملخص :

كان « بتر » حفيد الصياد « عباس » يحمل علامة الشبح وذات يوم خرج « بدر » للصيد فى غابات البنغال مصطحبا تابعه « باتو » تاركا زوجته مع زوجة « باتو » . وبعد مدة علمت الزوجتان ان رجال قبيلة « الاوماجلى » المتوحشة قد اختطفوا « بعر » و « وباتو » فلجات زوجة « بـدر » الى الشبح تطلب مساعدته .











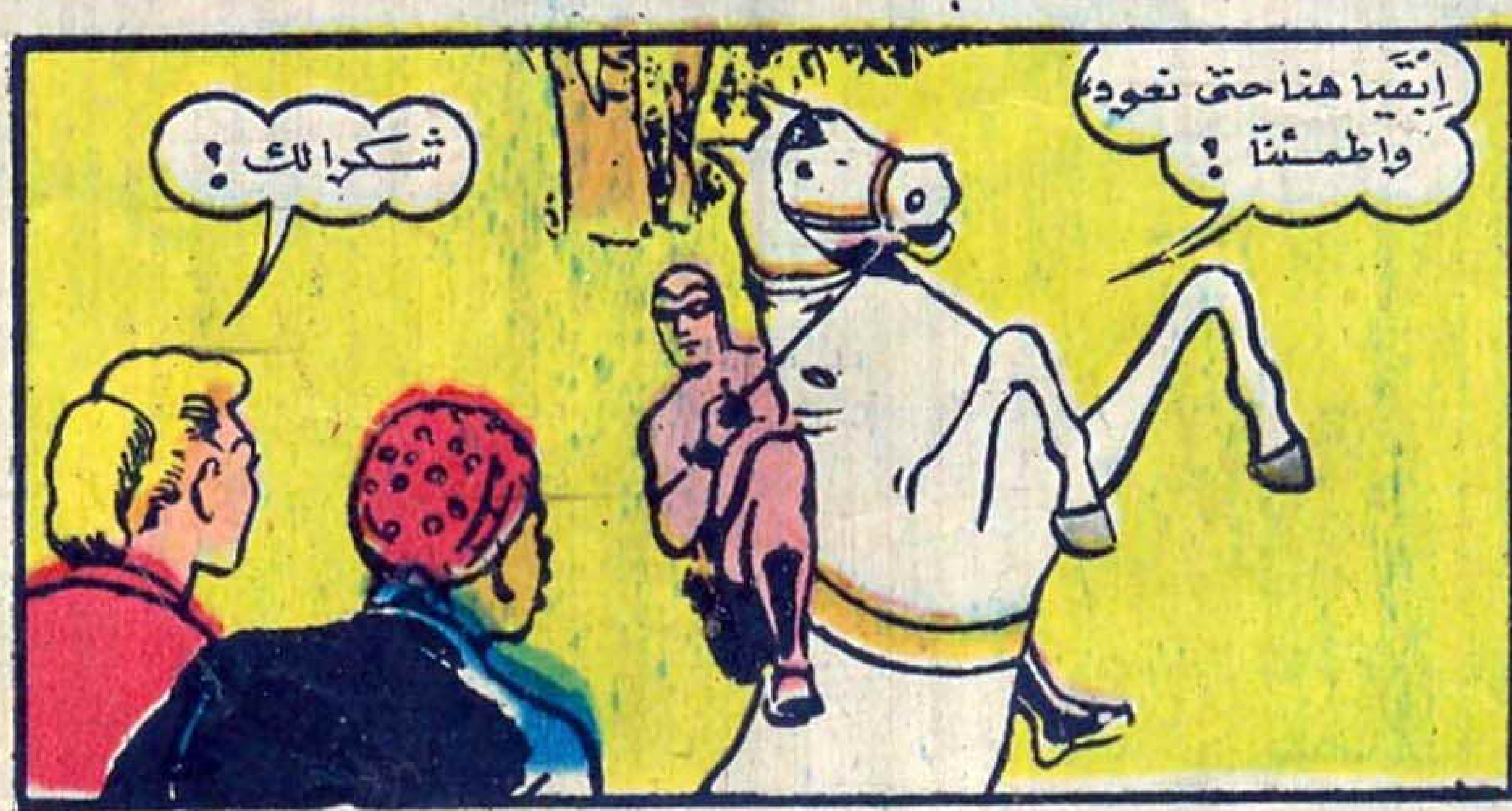







شاهد أحد رجالنا زنوج "الأوماجى" ومعهم أسيران !


جهز لى الحصان بسرعة !
الحمد لله ! لا يزالان على قيد الحياة !


إبقيا هنا حتى نعود، واطمئنا !
شكراً لك !


وانطلق الشبح بحصانه إلى قبيلة "الأوماجى"...


إننى خائفة من هؤلاء الأقزام !


وفى قرية "الأوماجى"
لماذا لم تقتلوهما ؟
لأننا وجدنا هذه العلامة على يده !


علامة الشبح !


أنا من رأيى قتلهما ، فما رأيك أنت أيها الملك ؟
البقية فى العدد القادم



بقلم الكاتب العالمى روبرت لويس ستيفنس

ملخص :

هذه القصة المثيرة من اشهر القصص العالمية ويرويها لنا « جيم » وهو صبى صغير يعيش مع والدته فى حانة يملكها والده : وحدث أن حضر الكابتن « بل » وهو بحار عجوز ليقيم فى الحانة . وذات يوم جاء أحد البحارة واشتبك مع الكابتن « بل » فى مبارزة سقط على أثرها الكابتن « بل » مريضا ولزم الفراش بأمر الدكتور « ليفرسى »

النقطة السوداء

بذل « الكابتن جهدا كبيرالكى ينهض من فراشه ، ولكنه سقط على الفراش مرة أخرى ، وظل فترة صامتا ، ثم قال لى بصوت خافت : « اسمع يا جيم» ... ان اعدائى يحاولون الحصول على الصندوق الذى معى ، فاذا لم أستطع النجاة منهم ، ووضعوا فى كفى النقطة السوداء ، فعليك أن تذهب الى الدكتور ، وتطلب منه أن يحضرالى هنا ومعه القاضى ، ويأمر باحضار بحارة الكابتن «فلنت» أمامى ، لاخبرهم بمكان الكنز الذى تركه الكابتن « فلنت » ، فقد كنت رئيس بحارته ، وقد اعطانى سره عند وفاته ووعدت « الكابتن » بتنفيذ ما طلب ، وفكرت فى أن أبلغ الدكتور بالقصة فورا ، ولكن والدى توفى فجأة فأهملت كل ما يتعلق « بالكابتن » !

وفى صباح اليوم التالى لوفاة والدى ، رأيت « الكابتن » ينزل من حجرته ، ويتناول افطاره ، ثم يذهب الى البار ، ليتناول الخمر كعادته وكان يبدو ضعيفا ، ولكن أحدا لم يجرؤ على منعه من شرب الخمر ، فقد كنا نخافه جميعا .

وفى نحو الساعة الثالثة من بعد ظهر ذلك اليوم ، كنت واقفا أمام باب الحانة ، وكان الجو شديد البرودة ، وفجأة لمحت شخصا قادما على الطريق



متجها الى الحانه ، كان مقوس الظهر ربما من الشيخوخة ، أو من الضعف الشديد ـ وكان يرتدى معطفا بحريا كبيرا وقد علق فى عنقه غطاء للرأس ، وكان يتوكأ على عصا ، فبدا منظره منفرا ، يبعث الخوف فى القلوب!

ووقف الرجل على بعد قليل من الحانة ، وصاح : « ألا يوجد صديق طيب ، يخبر أعمى مسكينا مثلى ، فى أى مكان هو؟ فقلت له : « انك أمام حانة «الاميرال نبياو » ، فى التل الاسود . » فقال : « هذا صوت صبى ، خذ بيدى ، يابنى . وقدنى الى داخل الحانة » .

وتقدمت من الرجل ، ومددت له يدى ، فقبض عليها بشدة عجيبة . فحاولت التخلص من قبضته ، ولكنه كان قويا ، فجذبنى اليه . قائلا خذنى الى « الكابتن » ، أيها الولد . » فقلت له : « بكل أسف لا أستطيع . » فقال : « خذنى اليه فى الحال ، والا كسرت ذراعك » وضغط على ذراعى وهو يتكلم ، ضغطة جعلتنى أصرخ من شدة الالم ، وقال لى : «خذنى اليه . وعندما أدخل ، قل له بصوت عال : « صديق يطلبك يابل » !



وكان خوفى من الاعمى أشد من خوفى من « الكابتن » ، فأوصلته اليه فى الحانة ، وناديت « الكابتن » كما أمرنى الاعمى . وكان « الكابتن » جالسا فى فناء الحانة . فرفع رأسه ، وحاول أن ينهض ، ولكنه لم يستطع . فقال له الاعمى : اجلس أنت « يابل » ، وامدد يدك اليسرى ، وانت أيها الولد ، امسك يده اليسرى ، وقربها من يدى اليمنى .

ولما نفذت ما أمرنى به ، رأيته يضع شيئا فى كف « الكابتن » ، الذى ضم يده على هذا الشىء فى الحال .

وهنا ترك الاعمى يدى ، ثم غادر الحانة ، وصوت عصاه يدق على الطريق وهو يبتعد .

وبعد فترة صمت طويلة ، رأيت « الكابتن » ينظر الى كفه نظرات حادة ، ثم صاح : « الساعة العاشرة ؟ اذن لاتزال امامى ست ساعات ... سأتغلب عليهم ، وهب واقفا على قدميه . ولكنه ترنح لحظة ، ثم وقع ممددا على الارض .

وأسرعت اليه وأنا أنادى والدتى . وتحسست نبضه ووضعت يدى على قلبه ، ولكن كل شىء كان قد انتهى ... ومات « الكابتن » !

البقية فى العدد القادم



ملخص :
سافر الاستاذ « فريد » والد « نادية » الى الهند لاحضار دواء خاص للاميرة « لوتى » ابنة امير الوادى . وعلم الامير أن هناك مؤامرة لقتل الاستاذ « فريد » وهو فى طريق عودته ، فذهب « تام شو » ابن أخ الامير لتحذير الاستاذ « فريد » ..










أنظر يا أبى ، إنه يتحرّك ! إنه حىّ !
فعلاً ! إنه لم يمت ! الحمد لله ! سأحاول إنقاذه !


وبعد ساعة ...
كيف حال ابن أخى يا أستاذ ؟
الحمد لله ! سيُشفى ، أيها الأمير !


وفى مخدع الأميرة بالقصر ..
انظرى ، أيتها الأميرة !
لقد عاد الأستاذ ومعه الدّواء الذى سيشفيك !


لا تتحركى أيتها الأميرة ، وستشفين بعد وقت قصير !
أنا ، الآن اشعر بتحسّن ، يا أستاذ !


فيما بعد ..
هل أنت مستعدة لأن تلقى مفاجأة ؟
وماهى هذه المفاجأة ياعزيزتى "نادية" ؟


"تام شو" !
أنا سعيد برؤيتك فى صحّة جيدة يا ابنة عمى العزيزة !
البقية فى العدد القادم



أصدقائى الصغار ..

أنا عارف ان عندكم وقت فراغ كتير فى هذه الايام بمناسبة العطلة الصيفية ، لذلك فان ركن الفن اختار لكم موضوعا مسليا يشغل وقت فراغكم بطريقة جديدة وأساليب مبتكرة

« النحت المجسم بالورق المقوى »

الادوات اللازمة لهذا الموضوع هى : مقص .. ورق مقوى .. مادة لاصقة . ويمكن تحضير هذه الادوات بسهولة : فالمقص موجود بالمنزل ، والورق المقوى يمكن استخدام « جلد الكراسات » القديمة ، ولكننى افضل استخدام ورق البرستول المقوى الذى يباع فى المكتبات بسعر رخيص . أما المادة اللاصقة فيمكن تحضيرها باذابة قطع من الصمغ العربى فى الماء الدافىء ، ويمكن الاستغناء عنها بعجينة النشا (يذاب النشا فى الماء على نار هادئة)

طريقة العمل :

تأمل جيدا الشكل المعروض على هذه الصفحة ، وحاول ان تستنتج بنفسك طريقة العمل . وسوف ادلك على طريقة عامة تهون عليك طريقة العمل ، هى طريقة الحل والتركيب .. اذ انه يمكن ببساطة تقسيم هذا الشكل الى مجموعة من الاجزاء المبسطة بحيث يسهل عليك عمل كل جزء منها على حدة .. وبتجميع هذه الاجزاء بعضها مع بعض يتم تركيب الشكل المطلوب

خطوات العمل :

لكى تعمل شكل الديك المبين فى الصورة يمكن تقسيم خطوات العمل الى ثلاث مراحل :

١ – **المرحلة الاولى** خاصة بعمل الرأس ، وهى

ركن التسلية

أ

جـ د

ب

جـ د

عبارة عن قطعة من الورق ترسم ، وتقص ، حسب الشكل المبين فى الصورة ، يوضح بها المنقار والمثلثات التى تمثل ريش الراس ، ثم يضاف اليها بعد ذلك قطع من الورق الاحمر تمثل عرف الديك .

والعين ، ويمكن عملها من زرار صغير يلصق على الورق مكان العين او من الخرز الزجاجى الملون

٢ - المرحلة الثانية

خاصة بالجسم ، وهذا الجسم مكون من خمسة ادوار من الورق المقصوص والمثنى مثل مروحة الورق ، لتمثل أطرافه ريش الطائر ، خصوصا الدورين الاخيرين من الريش اللذين يكونان مدببى الاطراف على هيئة ريش الديك . ويجب ملاحظة ان تكون هذه الادوار غير متساوية فى الطول حتى ينتج من تركيبها ولصقها على شكل جسم الديك

٣ - أما المرحلة الثالثة

فهى خاصة بالذيل ، وهو مركب من ثلاثة ادوار من الريش مثل التى بالجسم ، يضاف اليها دور رابع مكون من ريش طويل ملفوف لفا حلزونيا ، على أن تنثني كل ريشة طويلة ثنيا طوليا من منتصف عرضها حتى يصبح شكلها مطابقا لما تشاهده فى الصورة



بعد ذلك تأتى عملية تجميع هذه الاجزاء ، وذلك بتركيبها بعضها على البعض الاخر ولصقها بالصمغ او بالنشا ، ثم تعمل الرجلين على شكل اسطوانتين من الورق يمكن لفهما على القلم الرصاص ولصقهما فى مكانيهما من الجسم على ان تثبت فى نهايتهما قطعتين صغيرتين من الورق تمثلان أظافر القدمين .

وبهذه الطريقة يمكن أن تقوم بعمل نماذج أخرى مختلفة لبعض الطيور مثل الطاووس والببغاء والبطة والنعامة وغيرها ... كما يمكن ان تقوم بتلوين هذه النماذج بالالوان الجميلة المناسبة

كيف تصنع عرائس بأصابع يديك ؟ !

لا شك أنك استمتعت بمسرح العرائس ، أو على الاقل بالموضوع الذى نشر عن مسرح العرائس فى عدد قريب من مجلة « سمير » . ويسرنا ان نقدم لك هذه التسلية اللطيفة لتصنع عرائس باصابع يديك .

الطريقة :

١ - قص صورتى المهرجين ا ، ب ثم الصقهما على ورق كرتون .

٢ - قص الاماكن المتروكة بيضاء فى كل من المهرجين (ج ، د)

٣ - ضع اصابعك فى الثقوب التى صنعتها فيصبح لكل من المهرجين قدمان

٤ - لون اظافر اصابعك بلون مناسب لكى تبدو وكأنها أحذية .

كم بطيخة

طلب رجل مريض من أهله بطيخة ، فأحضروا له بطيخة واحدة ، مع العلم أن بينهم وبين حقل البطيخ سبع بحار ، وكل ريس سفينة يأخذ نصف ما يحمله أهل المريض من البطيخ ، وقد قاموا بالرحلة ، وابقى للمريض بطيخة واحدة .

فهل تعرف كم بطيخة أخذها أهل المريض من الحقل ؟

على أحمد البيلى

الحل على صفحة ٣١





ملخص : قررت المدرسة التي يدرس فيها «عادل» وصديقه «باسم» ان تقيم معسكرها الصيفي في عزبة بجوار بركة «قارون» في الفيوم .. وركب التلاميذ اتوبيس المدرسة في طريقهم الى المعسكر ..





ده مكان جميل جدا!

فعلا!

أنا خايف يكون فيها عفاريت!





ورتب كل تلميذ مكانه فى المعسكر ثم خرج "عادل" و"باسم" و"جلال" يتجولون فى المنطقة.























ما الذى أثار دهشة الأصدقاء ؟
البقية فى العدد القادم



س – من الذى اسس مجلة سمير وكم عمرها ؟

عبد المنعم احمد

ج – السيدة « نادية نشات » هى صاحبة الفكرة ويرجع اليها الفضل فى ظهور « مجلة سمير » وعمر المجلة ثلاث سنوات وثلاثة شهور

***

س – عندما اقرأ اى مجلة تظل الاخبار السيئة عالقة بذهنى على عكس الاخبار الطيبة فهى لاتعلق بذهنى فما السبب ؟

محمد غنيم هاشم

ج – السبب انك تفتقد الاستقرار النفسى وتخشى ان تقع لك نفس الحوادث التى قراتها والمعروف أن الاخبار السيئة تؤثر فينا اكثر ولهذا تبقى عالقة باذهاننا .. ولكن يجب ان تبحث وراء كل خبر سيىء عن اسبابه ومتى عرفت السبب زال اثره فى نفسك

***

س – كم عدد المجلات الموجودة فى المجلد الواحد وكم عدد المجلدات التى صدرت حتى الان ؟

مصطفى محمد عبد الرحمن

ج – كل مجلد به ٢٦ مجلة وذلك عن نصف سنة وقد صدرت حتى الان ثلاثة مجلدات

***

س – ماهى عاصمة المكسيك – الجمهورية العربية المتحدة – اليونان – البرتغال ؟

حسين ميرزا على

ج – العواصم حسب الترتيب هى : مدينة المكسيك – القاهرة – اثينا – لشبونة

ردود قصيرة

– **الى محمود عثمان مكى :** مصحح جوابات الاصدقاء هو صديقك «سمير»

– الى الاصدقاء : **مرفت واحمد لبيب : ومحمد على، وسمير ونادية عبد اللطيف،** نأسف لان صور الفيلم التى تطلبون نشرها ليست لدينا

– **الى الصديق سيد أحمد العربى:** ماما لبنى تشكرك : وترجوك ان تبعث اليها بعنوانك ، لتلبى طلبك

– **الى الصديقة فاطمة عبد الرحمن:** وصلنا خطابك وأسرة «سمير» تشكرك على اهتمامك بها .. وعلى فكرة ياصديقتى العزيزة لايوجد عندنا سلة مهملات ، وذلك لاننا نرد على جميع الرسائل التى تصلنا

– **الى الصديق جلال أبو خطوة :** انها صنعاء فعلا

رجاء

وصلنا منذ فترة بعيدة حوالة بريدية من الصديق « فؤاد خالد جانى » ، ولكن للاسف لم يذكر هذا الصديق طلبه ، أو عنوانه

نرجو من هذا الصديق أن يكتب الينا ، ثانية : لنبعث اليه بما يشاء

– **الى الصديقات خيرية حسنى ، واميرة على ، واياس :** لقد استبدلنا هذه الحلقات باخرى ، لاننا نحب التجديد

– **الى الصديق مصطفى عبد الرازق:** ربما كان مصدركما واحد ، ولذلك جاء زجلك شبيها بزجل هذا الصديق ، اما الطرائف فنحن ننشر كل ماهو صالح للنشر

– **الى الصديق اياس :** السيدة « نادية نشأت » ، و « ماما لبنى » تشكرانك على رسالتك الرقيقة

ماذا يحيرك
تجيب عليها ماما لبنى

أن والدتى تطلب منى القيام بكثير من اعمال المنزل ،وذلك يتعارض مع مذاكرتى فماذا أفعل ؟

ن . ع. الاسكندرية .

يبدو أن والدتك تريد ان تمرنك على اعمال المنزل الى جوار مذاكرتك، وهذا شيء لابد منه للفتاة ، ولكن صارحيها بانك لا تستطيعين مساعدتها الا فى حدود بسيطة ، وذلك حتى لا تتعطلى عن المذاكرة . وطبعا والدتك يهمها نجاحك . نفذى لها طلباتها بسرعة ، وعديها بأنك ستساعدينها مساعدة كاملة فى الاجازة الصيفية .واكتبى لى دائما

– اننى أذاكر دروسى جيدا ،وخاصة « الانجليزى » ، ولكن عندما يسألنى المدرس لا استطيع ان أجيبه

محمود السعيد فرج

السر فى ذلك هو انك لا تثق فى نفسك ، وتخشى مدرسك . فعليك قبل موعد حصة «الانجليزى» ان تستعيد ماذاكرته بالامس ، بطريقة سريعة ، ثم قل لنفسك ، انك أتقنت مذاكرتك ، وحتى اذا اخطأت ، فلن يحدث اكثر من ان يلفت المدرس نظرك. فالمدرسون آباء لكم ، وهم يقدرون مواقفكم ، وسيسامحك مدرسك اذا اخطات ، وعود نفسك على الا تخشى شيئا

ردود قصيرة

– **الى الصديق ص . ع . م :** ابتعد عن هذا التلميذ « فهو سيىء ويريد الاساءة اليك . واذا لم يبتعد عن معاكستك ، فلا مانع من ان تشكوه الى مدرسك

– **الى وصفى حبيب :** المسابقات بالقرعة ، ونرجو لك حظا سعيدا فى المرات القادمة

– **الى الصديق محمد ابو ردون :** اقرأ الجرائد باستمرار ، واحكم انت عليهم بنفسك

الى اعضاء نادى سمير

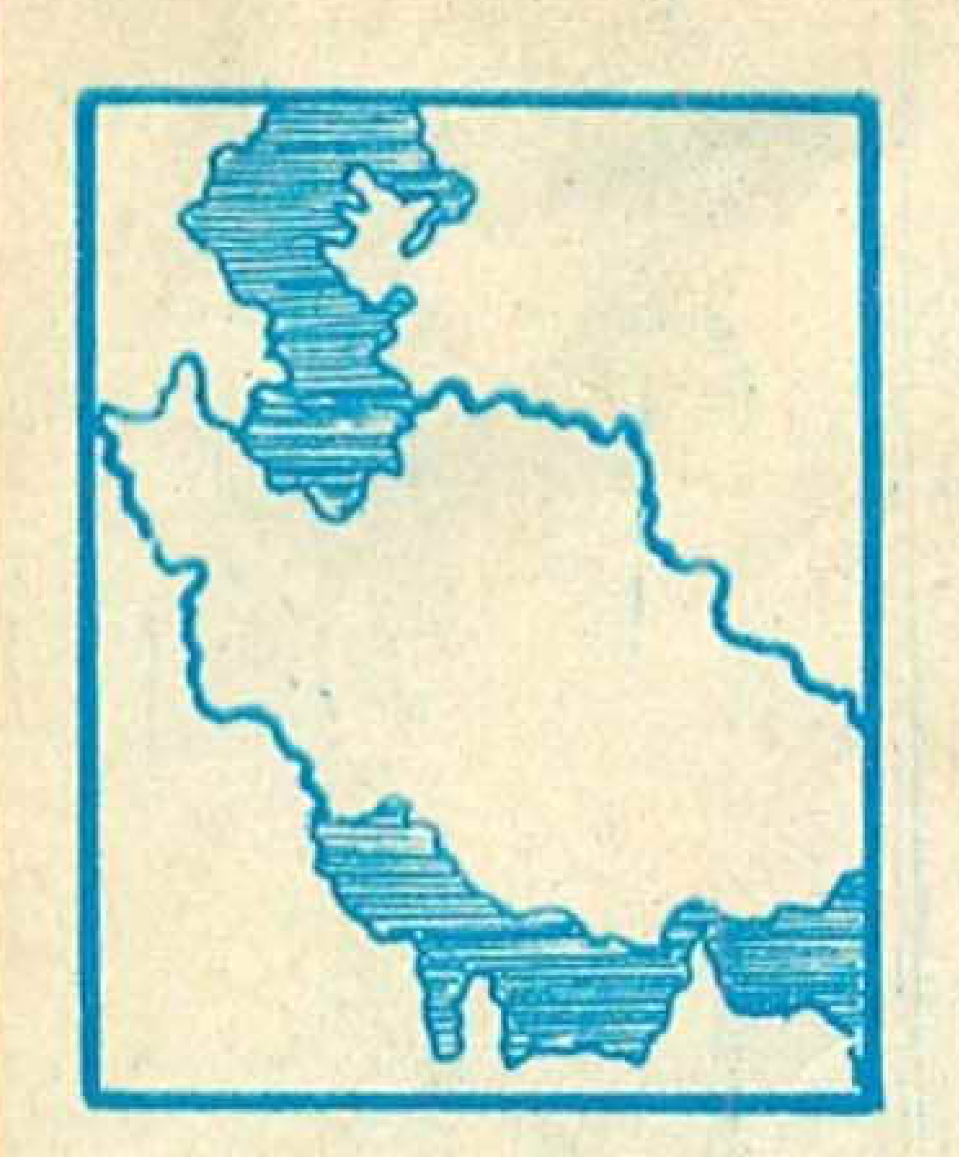
« سمير » يسره ان يقدم لاصدقاءه اعضاء نادى سمير ، رسالة سرية .. هيا احضروا الشفرة ، والرقم السرى هو ٢١

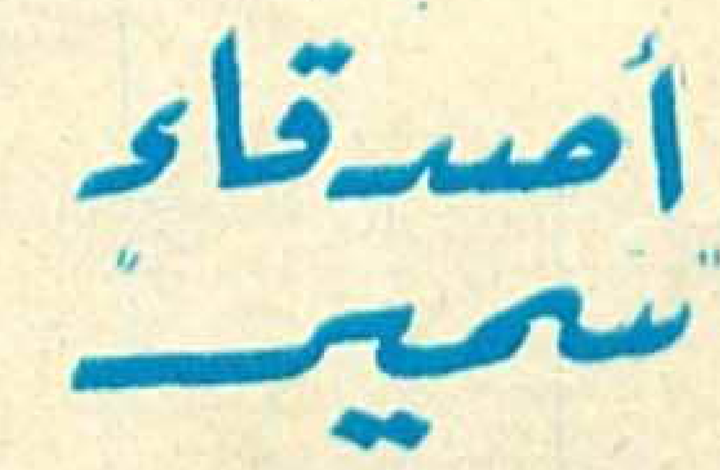
لغ – كغبشل – هب – عو – وكعىر – سكنود – زدرمهكث – دزطمحغ – درب – زكقدلهشل – غهر علجث – حقدبق – كهلغغ – نغهغ – سغهاجبغ – غبند – هغلد – غنن كعد – غهعكحغ – عدردرل – رفش فنزحغ – كقدله – قكلغ

اعرف بلدك

في هذا الاسبوع
نقدم لكم بلدا
اسلاميا له تاريخ:

المساحة : ١٦٤٠٫٠٠٠ كيلو مترا مربعا ، اسم هذا البلد..
عدد السكان : نحو ١٩ مليون نسمة .
الموقع : تحدها روسيا شمالا ، افغانستان وباكستان شرقا ، والخليج العربى جنوبا ، والعراق غربا .
الحل في نهاية الصفحة





أصدقاء "سمير"


حلمي عبد المقصود


نبيلة أبو النصر


اسير رياض


سعد احمد على خليفة


محمد محمد عشري


رأفت محمد


ى محمد حسن


سري احمد



مصطفى محمد

زهدي عبد الرحيم

نزيه الضليع

عادل زهدي

إقبال محمود

عادل عدنان

عصام شرق


عبد العزيز ابو ليلة


نورا محمد


بثينة عبد المعطي


ثروت أحمد


أحمد اسماعيل


كوثر فرحات


محسن الأسيوطي


أحمد الاسيوطي


هيام حلمي




السيد حفني


فاطمة السيد حسين


خالد سعد الدين


وليد نايف


محمد عفيفي


فوزية أمين


زينب ابراهيم


جمال الدين ابراهيم


سيد مصطفى

حل اختبر معلوماتك

١ ـ قطع في خطوط السكك الحديدية
٢ ـ أبراج سماوية هي : العقرب ، والسرطان ، والجدى
٣ ـ الملكة نفرتيتي .

- - - - - - - - - - - - - - - -

حل الاجابات الصحيحة :

١ ـ الاسد ـ ملك الوحوش ـ النسيب ـ لكلب ـ كليلة ودمنة ـ

- - - - - - - - - - - - - - - -

حل اعرف بلدك : اسم البلد ايران

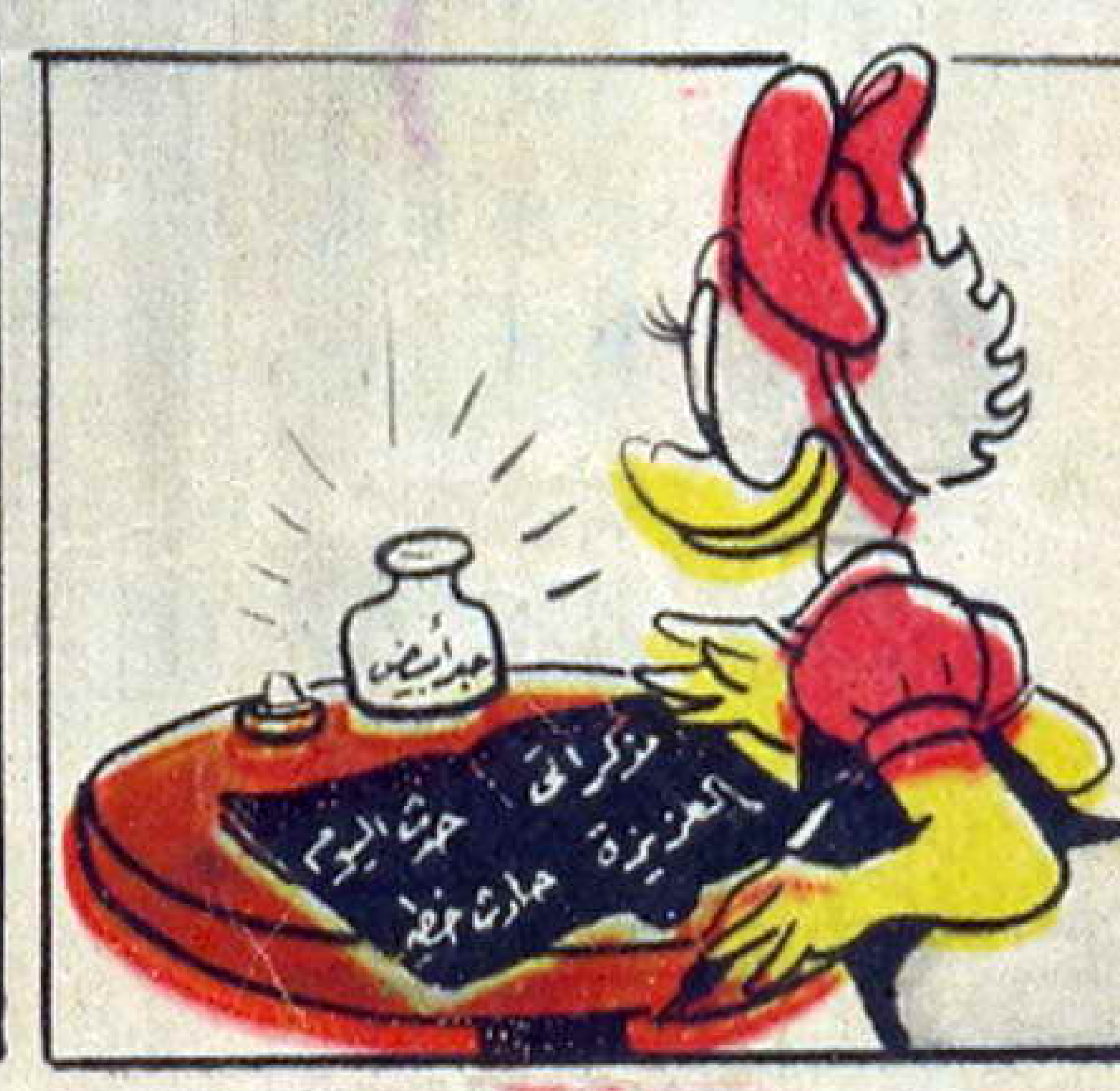
حل كم بطيخة

أهل المريض أحضروا ٢٥٧ بطيخة
المريض أخذ واحدة ٢٥٧ ـ ١ = ٢٥٦
ريس السفينة في البحر الاول سيأخذ ٢٥٦ على ٢ = ١٢٨

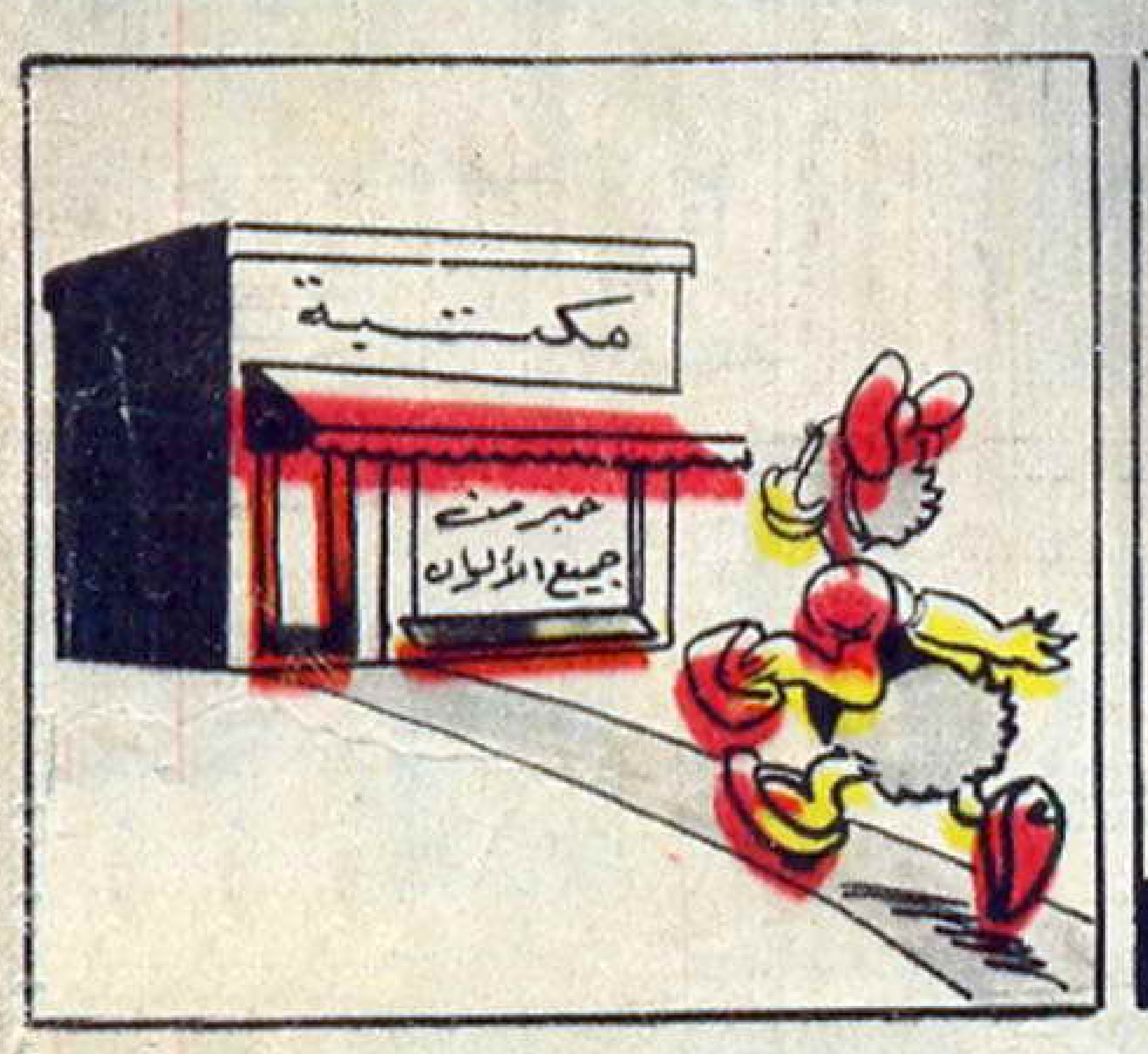
الثاني ١٢٨ ÷ ٢ = ٦٤
الثالث ٦٤ ÷ ٢ = ٣٢
الرابع ٣٢ ÷ ٢ = ١٦
الخامس ١٦ ÷ ٢ = ٨
السادس ٨ ÷ ٢ = ٤
السابع ٤ ÷ ٢ = ٢

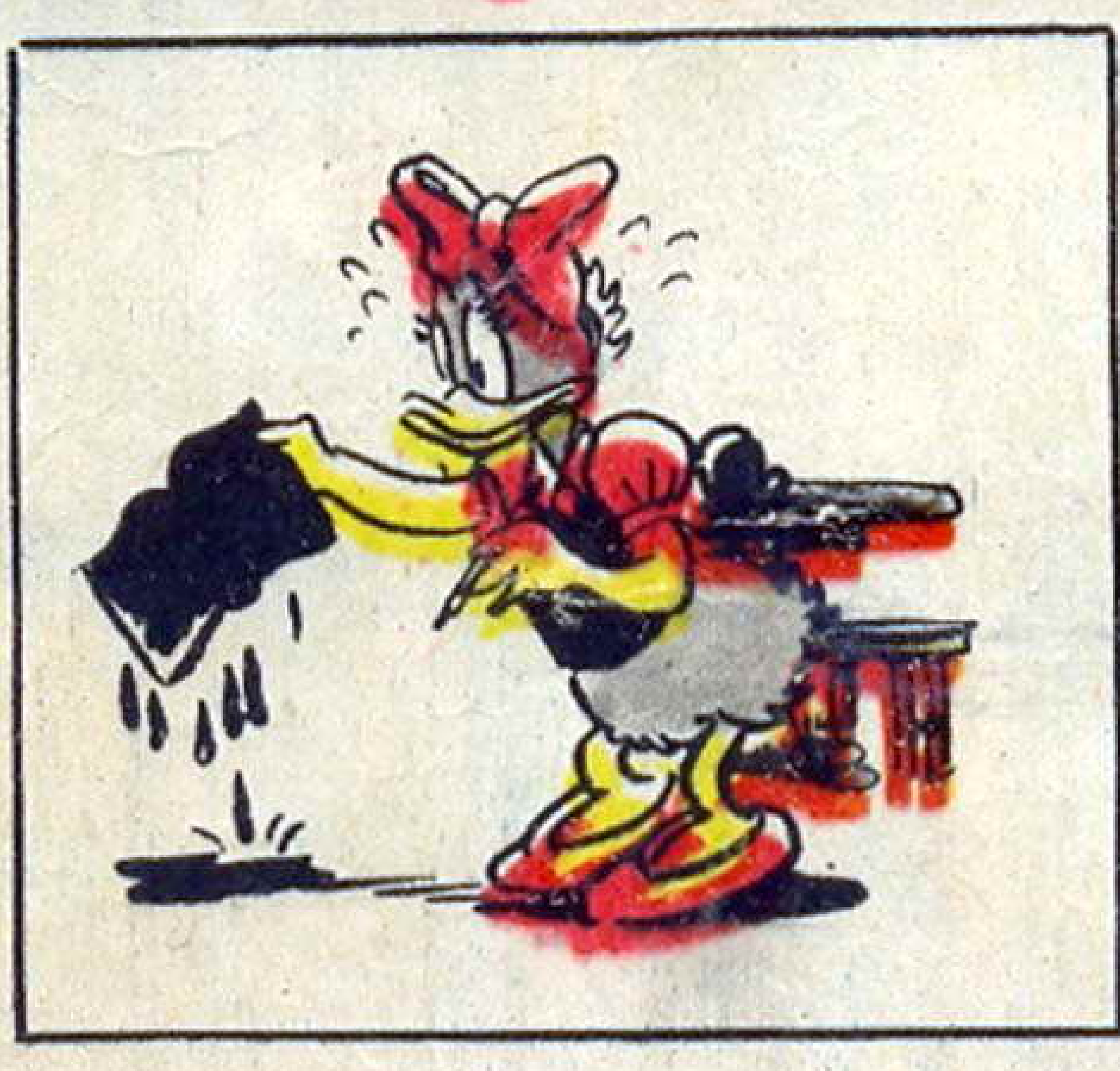
كوبون نادي سمير
رقم ١٠١



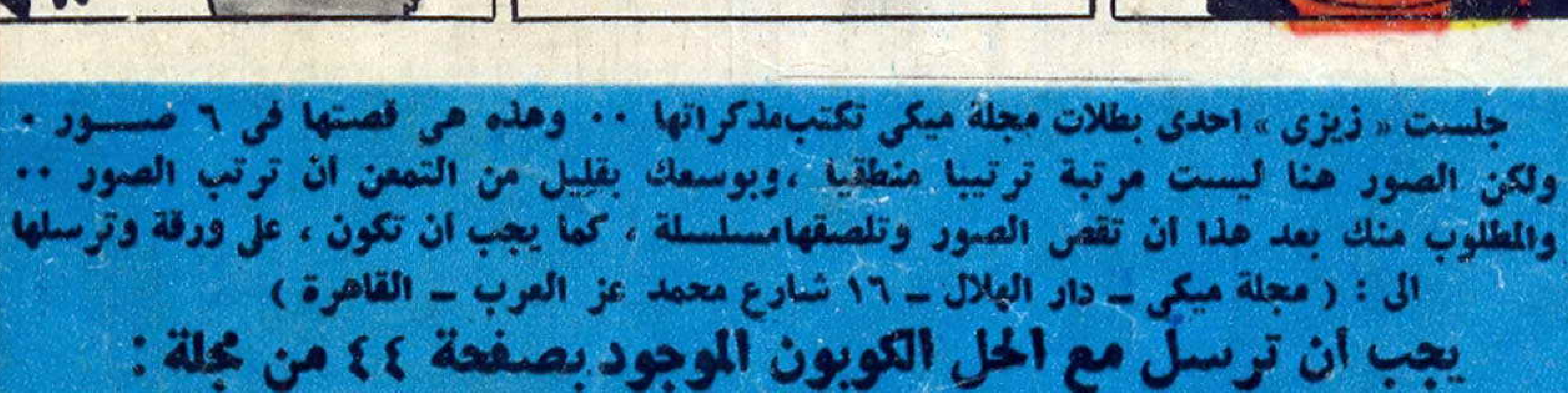












جلست « زيزى » احدى بطلات مجلة ميكى تكتب مذكراتها .. وهذه هى قصتها فى ٦ صور . ولكن الصور هنا ليست مرتبة ترتيبا منطقيا ، وبوسعك بقليل من التمعن أن ترتب الصور .. والمطلوب منك بعد هذا ان تقص الصور وتلصقها مسلسلة ، كما يجب ان تكون ، على ورقة وترسلها الى : (مجلة ميكى ـ دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة)

يجب أن ترسل مع الحل الكوبون الموجود بصفحة ٤٤ من مجلة :

٦٤ صفحة

ميكى

٦ قروش

فى عدده الممتاز الضخم الذى يصدر الخميس ٦ أغسطس

by :

blue

BIRD

